



## Jugend

<b>Bandworkshops + Gruppenkurse</b>	64
<b>Gesang + Instrument</b>	65
<b>Jugendtanz</b>	159

Geme beraten wir Sie, welcher Kurs für Sie interessant sein könnte oder sich als weiterführender Kurs anbietet.

### **Beratung: Robert Richter**

Sprechzeit: Fr. 14.00 – 16.00 Uhr  
Tel. 089 - 41 42 47-52 (AB) · Fax -60  
Mobil 0157-3184 8076  
rrichter@freies-musikzentrum.de

**Für Ihre Anmeldung nutzen Sie bitte das Formular ab Seite 178 oder melden Sie sich online an unter [www.freies-musikzentrum.de](http://www.freies-musikzentrum.de)**



Die Kurse wenden sich, wenn nicht anders angegeben, an alle Jugendlichen zwischen 12 und 18 Jahren. Wer jünger oder älter ist, kann möglicherweise trotzdem mitmachen, muss aber vorher mit dem Dozenten sprechen, der dann entscheidet.

## Bandworkshops + Gruppenkurse

### Welcome onstage – Instrumental

Hier bist du richtig, wenn du es ernst meinst mit der Bühne. Du willst es und WE WANT YOU! Wir erarbeiten ein Programm, welches am Ende des Kurses zur Aufführung kommt. Hierbei sammelst du Erfahrungen, die für deinen großen Auftritt ebenso wichtig sind wie das Beherrschen deines Instruments. Dabei geht es nicht um große Virtuosität, sondern darum wie du dein Können optimal einsetzt.

*Bitte beachten: Parallel zu diesem Kurs gibt es für junge Gesangstalente Welcome Onstage – Vocals. Mindeste Teilnehmerzahl 4*

**L400 · Robert Richter · Workshopraum · 328,- €**  
15 x · Fr. · ab 15.3. · je 16.30 bis 18.00 Uhr

### Welcome Onstage – Vocals

Dieser Kurs gehört zum »Welcome Onstage«- Bandprojekt dazu. Thea Schuette übernimmt das Coaching der Sängerinnen und Sänger, damit diese unabhängig von der Band ihre Parts einstudieren können. Während des Kurses

könnt ihr somit, regelmäßig an den Bandproben teilnehmen und habt noch Raum um eure Stimmen zu entwickeln. *Mindeste Teilnehmerzahl 4*

**L401 · Thea Schuette · Kursraum 2 · 328,- €**  
15 x · Fr. · ab 15.3. · je 16.30 bis 18.00 Uhr

### Singen und Klingen!

Die Stimme – eigene Fähigkeiten kennenlernen und ausbauen. Spaß haben mit dem ursprünglichsten Instrument des Körpers. Egal ob Pop oder klassischer Gesang – hier lässt sich das ABC der Gesangkunst lernen.

**L450 · Thea Schuette · ab 12 Jahren · Kursraum 6 · Gebühr s. S. 57**  
Mo · Fr · Termine nach Vereinbarung

## Gesang + Instrument

### E-Gitarre – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

**L501 · Markus Brandt · Fortgeschrittene · Workshopraum · Gebühr s. S. 57**  
Mi · Fr · Termine nach Vereinbarung

### Gitarre – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

Ein leichter Einstieg in das Gitarrenspiel für Anfänger oder neue Anregungen für Fortgeschrittene Gitarristen. Du kannst auswählen zwischen klassischer Gitarre, reiner Liedbegleitung oder auch Blues. Bei Rückfragen gibt der Dozent gerne Auskunft.

**L502 · Axel Gottwald · Kursraum 3 · Gebühr s. S. 57**  
Do · Termine nach Vereinbarung



### Gitarrenunterricht – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

Habt Ihr Lust Gitarre zu spielen, zu singen und nebenbei leicht die Noten zu lernen? Dann seid Ihr bei uns ganz richtig! Wir werden Euch in die Grundlagen des Melodiespiels, der Akkordbegleitung, des Rhythmus und der Liedbegleitung einführen.

**L503 · Elisabete Carvalho-Loichinger · Kursraum 1 · Gebühr s. S. 57**  
Mi · Do · Termine nach Vereinbarung

### E-Bass – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

Einzelunterricht oder 2er-Gruppe  
Du willst erste Erfahrungen am E-



Bass machen? Oder bist schon fortgeschritten und möchtest mal wieder kreativen Input, um weiter an deinem Stil zu forschen? In diesem Kurs werden deine persönlichen Ziele als Bassist/-in ins Visier genommen! Grundlegende Kenntnisse in Technik, Groove und Harmonielehre sowie verschiedene Stile (Rock, Pop, Latin, Jazz) werden dabei vermittelt. Bring deinen E-Bass mit und der Spaß kann beginnen!

**L506 · Artur Reichert · Percussionraum · Gebühr s. S. 57**  
Di · Termine nach Vereinbarung

## Cello für Anfänger

»Das Cello liegt mir am Herzen«

Das Cello ist ein »Herzinstrument«. Sein Hals ruht auf der Brust, der tiefe volle Klang wird direkt auf den Körper übertragen und berührt so auf ganz besondere Weise. Damit es so richtig zum Klingen kommt, werden wir uns am Anfang erstmal mit der Haltung des Instruments, des Bogens, mit dem Bogenstrich und den Fingerstellungen vertraut machen. Nach und nach befassen wir uns dann mit Notenlehre und den »richtigen« Tönen, also der Intonation und lernen das Spielen kleinerer Musikstücke. Dabei beschäftigen wir uns dann auch mit Rhythmus. Allem voran steht natürlich die Freude am Musizieren.

*Bitte Instrument mitbringen! Kontakt für Leihinstrument kann ggf. vermittelt werden.*

**L570 · Abathar Kmath · Kursraum 6 · Gebühr s. S. 57**  
Di · Termine nach Vereinbarung

## Klarinette – Einzelunterricht

**L517 · Ulrich Wangenheim · Kursraum 7 · Gebühr s. S. 57**  
Mo · Termine nach Vereinbarung

## Saxophon – Einzelunterricht

Von Anfang an mit Spaß Saxophon lernen. Klassik, Jazz, Rock, Pop und Improvisation – alle Stile, um für das gemeinsame Spiel in einer Band vorbereitet zu sein.

**L521 · Richard Löhr · Kursraum 1 · Gebühr s. S. 57**  
Termine nach Vereinbarung

## Klarinette und Saxophon – Einzelunterricht

**L522 · Stefan Stefinsky · Kursraum 5 · Gebühr s. S. 57**  
Mi · Do · Termine nach Vereinbarung



NEU

## Querflötenunterricht für Groß und Klein

Mit viel Spaß und Kreativität lernen wir das wunderschöne Instrument Querflöte kennen. Neben dem notengebundenen Spiel, kommt auch das Spielen nach Gehör und Improvisation nicht zu kurz. Je nach Wunsch des Schülers kann der individuelle Schwerpunkt gesetzt werden. Neben Anfängern richtet sich das Angebot auch an fortgeschrittene Schüler und Wiedereinsteiger.

**L523 · Bernadette Pippich · 8 bis 99 Jahre · Kursraum 5 · Gebühr s. S. 57**  
Mi · Do · Termine nach Vereinbarung

## Trompete – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

Ab sofort kann auch Trompete im Freien Musikzentrum gelernt werden! Beindruckt Dich der tolle klare schmetternde Klang? Funkelt das Instrument so schön? Dann ist es bestimmt das richtige für Dich, Trompete zu lernen! Kaum ein anderes Instrument ist so vielseitig: von Jazz bis Klassik, Volksmusik, Orchester, Bigband, Jazzcombo, Kammermusik und Trompete solo – es gibt nahezu keine Grenzen für dieses Instrument!

**L525 · Matthias Binsack · auch Kinder ab 8J. · Kursraum 6 · Gebühr s. S. 57**  
Termine nach Vereinbarung



## Schlagzeug – Einzelunterricht

**L536 · Burkhard Fabricius · Drumstudio · Gebühr s. S. 57**  
Di · Termine nach Vereinbarung

## Schlagzeug – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

**L532 · Manuela Holmer · Gebühr s. S. 57**  
Mi · Do · Termine nach Vereinbarung

## Cajón – Einzelunterricht oder 2er-Gruppe

Das »Cajón« als relativ junges Instrument erfreut sich seit einigen Jahren einer immer größer werdenden Beliebtheit, da es die Vorzüge eines »Drumsets« mit der minimalen Lautstärke einer einfachen Handtrommel vereint. Auch in Sachen Alter setzt das Cajón keine Grenzen und ist besonders bei Jugendlichen sehr beliebt. Da ist es wenig verwunderlich, dass das vielseitige Cajón als Instrument nicht nur auf den unzähligen Bühnen dieser Welt zu



hause ist, sondern auch in Kindergärten, Schulen, Senioren- und anderen sozialen Einrichtungen den musikalisch-rhythmischen Takt angibt. In meinem Cajón-Kurs lernt ihr deshalb alles Wichtige von der richtigen Schlagtechnik bis hin zu freiem Spiel mit und ohne einer musikalischen Umrahmung – eben all das, was ihr zum aktiven Musizieren mit eurer Cajón wissen müsst.

**L533 · Manuela Holmer · Gebühr s. S. 57**  
Mi · Do · Termine nach Vereinbarung

### **Rock-/Pop-Klavier und Keyboard – Einzelunterricht**

Keine Lust auf Klassik und Kinderlieder? Hier kannst du deine Lieblingssongs spielen, Improvisieren lernen oder dich fit machen lassen für das Keyboardspielen in einer Band. Auch, wer gerne Musik mit dem Computer machen will, kommt an Grundkenntnissen am Keyboard nicht vorbei. Roald Raschner ist seit 25 Jahren Profikeyboarder und Musikproduzent und hat alle modernen Stilrichtungen drauf. Der Unterricht wird nach deinem Leistungsstand und deinen Wünschen individuell gestaltet.

**L511 · Roald Raschner · Drumstudio · Gebühr s. S. 57**  
Mo · Termine nach Vereinbarung

### **Klavier – Einzelunterricht**

Differenzierter Anschlag, bewusstes Hören, allgemeine musikalische Kenntnisse bis hin zum künstlerischen Gestalten gehobener und anspruchsvoller Klavierliteratur. Mit Freude am Klavierspiel die Literatur von Bach, Mozart und Brahms bis in die Moderne entdecken. Auch vierhändige Literatur und Kammermusik wird gerne ins Unterrichtsprogramm aufgenommen.

**L556 · Andrea Florin · Kursraum 2 · Gebühr s. S. 57**  
Mi · Do · Termine nach Vereinbarung

### **Klavier – Einzelunterricht**

Schwerpunkt des Unterrichts: Das Erlernen technischer und musikalischer Grundkenntnisse sowie das Entdecken (neuer) individueller Ausdrucks- und Gestaltungsmöglichkeiten. Wichtige Ausgangspunkte hierfür sind Förderung der Vorstellungskraft und das Erleben in der Bewegung. Je nach Veranlagung und persönlichem Wunsch steht entweder freies oder notengebundenes Spiel im Vordergrund.

**L557 · Alyssa Filardo · Kursraum 2 · Gebühr s. S. 57**  
Do · Fr · Termine nach Vereinbarung

### **Klavier – Einzelunterricht**

Das oberste Ziel des gemeinsamen Musizierens in diesem Klavierunterricht ist herauszufinden, was Spaß macht und Freude bereitet. Gehör-Sensibilisierung, Körperbewusstsein und Koordinationsfähigkeit werden spielerisch beigebracht, um Kreativität zu fördern und individuelle Lernziele zu erreichen.

**L559 · Rudolf Bayha · ab 5 Jahren · Kursraum 2 · Gebühr s. S. 57**  
Mi · Do · Termine nach Vereinbarung

