

# Malakademie München

Februar – März 2023



Programm ab 24.02.2023

Kunst  
und **Begegnung**

## Formenspiele oder die freie Plastik

### Innen und Außen

Sowohl inhaltlich als auch formal werden wir uns mit dem Thema „Innen und Außen“ befassen. Die konvexe und konkave Form, das Volumen und die Hohlraumgestaltung werden gegenübergestellt, in Einklang gebracht und dienen als Grundlage eigener Aussagen.

Für Fortgeschrittene.

*Materialliste: Modellierhölzer, -messer, -schlingen, Lappen, Wassergefäß, eine kunststoffbeschichtete Pressspanplatte, ca. 30x30 cm und 22 mm dick. Ton ist vorhanden und kann erworben werden (ca. 10,- EUR/10 kg Ton).*

Referentin Anette Bley, Künstlerin  
6 Termine/Zeit Fr 24.02., 18.00 – 21.00 Uhr,  
Sa 25.02./So 26.02.2023, 10.00 – 16.00 Uhr,  
Fr 14.04., 18.00 – 21.00 Uhr,  
Sa 15.04./So 16.04.2023, 10.00 – 16.00 Uhr  
Ort Botanikum, Glashaus 12,  
Feldmochinger Str. 79, 80993 München  
Kursgebühr 285,- EUR  
[Kurs-Nr. 145891 \(Link zur Anmeldung\)](#)

## Linie Fläche Raum

### Zeichnen und Malen

Malerei und Zeichnung sind zwei kontrastierende Medien, die durch ihre Verknüpfung eine enorme Spannung entwickeln können. Die frei fließende Farbfläche und der kompositorische Halt der Linie vereinen Spontaneität und Ordnung zu einem gestalterischen Ganzen. In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, im Bearbeiten eigener Bildthemen Ihre individuelle künstlerische Handschrift weiterzuentwickeln. Intensive Beratung bei Fragen zu Bildaufbau, Farbgestaltung und Technik begleiten Ihren persönlichen Prozess.

Für Fortgeschrittene.

*Materialliste: Leinwände und Papiere (Größen nach Bedarf), Acrylfarben-Grundsoriment, Pinsel-Grundsoriment (flach und rund) und Stifte, Kreiden aller Art. Grundsätzlich liegt die Auswahl der Materialien an der jeweiligen Arbeitsweise der Teilnehmer:innen.*

Referent:in Stefan Wehmeier, Künstler  
Andrea Leuchs, päd. Kursleitung  
9 Termine/Zeit Mi 01.03./08.03./22.03./29.03./19.04./26.04./  
Mi 03.05./10.05./17.05.2023, 14.00 – 17.30 Uhr  
Ort Botanikum, Glashaus 12,  
Feldmochinger Str. 79, 80993 München  
Kursgebühr 269,- EUR  
[Kurs-Nr. 145979 \(Link zur Anmeldung\)](#)

## Ordnung und Zufall

### Malerei und Zeichnung

In diesem Kurs gibt es kein vorgegebenes, gemeinsames Thema. Der Schwerpunkt liegt in der Weiterentwicklung und Intensivierung der eigenen künstlerischen Handschrift. Wir arbeiten in den Bereichen von Malerei und Zeichnung oder auch deren spannender Verknüpfung. So stehen impulsive Farblandschaften neben reduzierter Zeichnung und Abstraktion neben Gegenständlichkeit. Der gemeinsame Austausch über die entstandenen Arbeiten ist Teil des Kurses. [Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

*Arbeitsmaterial nach eigenem Bedarf.*

Referent           Stefan Wehmeier, Künstler  
8 Termine/Zeit   Mi 01.03./08.03./22.03./29.03./19.04./26.04./  
                          Mi 03.05./10.05.2023, 18.00 – 21.00 Uhr  
Ort                 Botanikum,  
                          Feldmochinger Str. 79, 80993 München  
Kursgebühr       235,- EUR  
[Kurs-Nr.         146017\(Link zur Anmeldung\)](#)

---

## Der rätselhafte Charme der Dinge

Ob Stillleben, Blumenmotiv oder Figurengruppen, im Bild verwandeln sich die Dinge in etwas Neues. Sie verlieren ihre praktische Alltagsbedeutung und werden zu flächigen Formen und Farben. Im Kurs beschäftigt uns dieser spannende Prozess, bei dem aus wirklichen Gegenständen, die wir betrachten, eine andere, bildliche Wirklichkeit entsteht. Zeichnend übersetzen wir zunächst die beobachteten Formen in bewegte Linien, die sich dann im Bild zu neuen Formen verbinden. Diese Gebilde werden zur Basis farbiger Kompositionen und entwickeln dabei ihren ganz eigenen rätselhaften Charme. [Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

*Materialliste: Bleistifte, Zeichenkreiden (nur wenn vorhanden) und Zeichenpapier (mind. DIN A3). Über alle weiteren Materialien informieren wir Sie am ersten Kurstag.*

Referent:in       Gerd Scheuerer, Künstler  
                          Andrea Leuchs, päd. Kursleitung  
                          (wird ab zehn Teilnehmenden mitbegleiten)  
9 Termine/Zeit   Do 02.03./09.03./16.03./23.03./30.03./20.04./  
                          Do 27.04./04.05./11.05.2023, 09.00 – 12.15 Uhr  
Ort                 Botanikum, Glashaus 12,  
                          Feldmochinger Str. 79, 80993 München  
Kursgebühr       269,- EUR  
[Kurs-Nr.         146004 \(Link zur Anmeldung\)](#)

---

## We love Acryl

Frei. Kreativ. Aus uns selbst

Unser Hauptthema ist die Abstraktion, die figurativ und gestisch sein kann. Voller Farbe oder monochrom, pastös oder lasierend. Wir lassen uns nicht einschränken, arbeiten aus uns selbst heraus. Inspiration finden wir in unserer eigenen Geschichte. Kleine Gegenstände, die wir von zu Hause mitbringen, helfen uns dabei. Wir erweitern unsere Acryltechniken oder toben uns einfach aus. Auf jeden Fall lassen wir unserer Kreativität freien Lauf. Denn: Wir lieben Acryl. **Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.**

*Materialliste: Zeichenblock Acryl DIN A3, Acryl-Farbe, Pinsel, Spachtel, Palette, Maltuch, kleiner Schwamm, kleine Gegenstände .*

Referent Frank Olaf Apel, Künstler  
6 Termine/Zeit Fr 03.03./10.03./17.03./24.03./21.04./28.04.2023,  
10.30 – 13.00 Uhr  
Ort Botanikum,  
Feldmochinger Str. 79, 80993 München  
Kursgebühr 155,- EUR  
[Kurs-Nr. 146039 \(Link zur Anmeldung\)](#)

---

## Von der Kontur zur Fläche

Malwerkstatt am Samstag

Wenn Sie Freude am kreativen Experiment haben und eingefahrene Denkmuster hinter sich lassen wollen, finden Sie in diesem Kurs die entsprechende Begleitung und Anregung. Sukzessive arbeiten wir uns von der Linie zur Fläche, vom Schwarz-Weiß zur Farbe vor und lassen uns dabei von unserer Intuition leiten. Motivierte Anfängerinnen und Anfänger können in der inspirierenden Umgebung des Botanikums grundlegende Techniken der Malerei und Zeichnung kennenlernen. Fortgeschrittene erhalten neue künstlerische Impulse und vertiefen somit ihre Fähigkeiten und Techniken.

**Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.**

*Materialliste: Bleistift, Zeichenkreiden Schwarz, Weiß, eventuell Rötel; Malmaterial: vorwiegend Gouache, aber auch Acryl, Pinsel, Papier und/oder Leinwand; zwei Malspachtel (3 bis max. 5 cm lang).*

Referent Gerd Scheuerer, Künstler  
6 Termine/Zeit Sa 04.03./11.03./18.03./25.03./29.04./06.05.2023,  
09.00 – 14.00 Uhr  
Ort Botanikum, Glashaus 12,  
Feldmochinger Str. 79, 80993 München  
Kursgebühr 285,- EUR  
[Kurs-Nr. 145998 \(Link zur Anmeldung\)](#)

## Das Gesicht hinterm Spiegel Punkt, Punkt, Strich ... Portrait-Zeichenkurs

**NEU**

Anhand eines kleinen Taschenspiegels und von Selfies erkunden wir das tatsächliche Aussehen von Gesichtsformen, wie des Auges, der Nase, des Mundes usw. Im Laufe des Tages zeichnen wir das Gesicht unseres Modelles und loten die Möglichkeiten des Portrait-zeichnens aus. Realistisch oder doch eher ein Picasso? Gezeichnet wird so, wie es die Finger wollen und die Zeichnungen sich entwickeln. **Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.**

*Materialliste: Bleistift B2 und B8, Radiergummi (Faber-Castell Dust Free), Fineliner, Skizzenblock A3, Kreidestifte wie Rötel und weiße Kreide, Smartphone, Knetgummi oder Buntpapiere nach eigenem Ermessen.*

Referent Gerhard Marquard, Künstler  
Termin/Zeit Sa 04.03.2023, 10.00 – 16.00 Uhr  
Ort DG Kunstraum,  
Finkenstr. 4, 80333 München  
Kursgebühr 66,- EUR  
Kurs-Nr. 146100 (Link zur Anmeldung)



### Neuer Kursraum

Kooperation DG Kunstraum Diskurs  
Gegenwart, [www.dg-kunstraum.de](http://www.dg-kunstraum.de)

## Aus blau mach grün und gelb lass ziehn

Komponieren mit Farbe

Farbe ist ein emotionales Medium, sie bewegt und verführt. Sie vermag, der Musik verwandt, tiefe Empfindungen hörbar, sichtbar zu machen. Der Farbkreis ist wie eine Tonleiter zu verstehen, mit dem sich sehr persönliche Klang- und Ausdrucksräume erfinden lassen. Die unterschiedlichen Eigenschaften des Bildmaterials bilden diaphane und opake Strukturen und verdichten sich im Prozess der Bildfindung zur Aussage. Jede Ausgangssituation ist möglich, gegenständliches Arbeiten im Gewächshaus und vor der Natur oder ungenständliches Arbeiten aus der Vorstellung.

**Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.**

*Materialliste: Farben, Mallappen, Pinsel, Papier und Klebstreifen.*

Referentin Cornelia Eichacker, Künstlerin  
3 Termine/Zeit Sa 04.03./01.04./29.04.2023, 15.00 – 19.00 Uhr  
Ort Botanikum,  
Feldmochinger Str. 79, 80993 München  
Kursgebühr 120,- EUR  
Kurs-Nr. 145976 (Link zur Anmeldung)

**NEU**

## Zeichnen zwischen Kunst und praktischer Anwendung

Wer zeichnen kann, kann sich selbst und anderen grafisch die Welt erklären. Kinder lieben das und Erwachsene können dadurch zu neuen Ideen finden. Sie lernen in diesem Kurs das handwerkliche Abzeichnen eines Gegenstandes und das spontane, kreative Zeichnen. **Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.**

*Materialliste: Fineliner, Bleistift, Buntstifte, Kreiden, Skizzenbuch, Zeichenblock/Papier.*

Referent Gerhard Marquard, Künstler  
 4 Termine/Zeit Mo 06.03./13.03./20.03./27.03.2023,  
 10.00 – 14.00 Uhr  
 Ort Botanikum, Glashaus 12,  
 Feldmochinger Str. 79, 80993 München  
 Kursgebühr 175,- EUR  
 Kurs-Nr. [145969 \(Link zur Anmeldung\)](#)

**NEU**

## Sehr ähnlich, was solls denn sein?

Mit viel künstlerischer Freiheit interpretieren wir die „Realität“. Unsere Motive entspringen der gegenständlichen Welt, Gesichter, Stillleben oder eine Landschaft. Das fertige Bild kann die „echte“ Welt widerspiegeln, könnte aber auch ein abstraktes Pendant dazu werden. Frei nach dem Motto: „Du arbeitest für einen Apfel, aber das Leben wirft dir eine Orange zu“, greifen wir nach der neuen Bildidee. **Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.**

*Materialliste: Aquarell-, Gouache-, Acryl- oder Ölfarben, Stifte, Kreide, Skizzenbuch, einige Pappdeckel/Kartons für Skizzen, Malgründe.*

Referent Gerhard Marquard, Künstler  
 4 Termine/Zeit Mo 06.03./13.03./20.03./27.03.2023,  
 14.00 – 17.00 Uhr  
 Ort Botanikum, Glashaus 12,  
 Feldmochinger Str. 79, 80993 München  
 Kursgebühr 132,- EUR  
 Kurs-Nr. [145970 \(Link zur Anmeldung\)](#)



### Aufgepasst!

#### Seniorinnen und Senioren mit kleiner Rente

können an allen Bildungsveranstaltungen der **Malakademie München** mit 50% Gebührenermäßigung teilnehmen. Dies ist durch eine vom Sozialreferat der Landeshauptstadt München getragene Bezuschussung möglich. Das Gleiche gilt für München-Pass-Besitzende! Rufen Sie unsere Geschäftsstelle an, Tel. 089/54 58 05-18, wir beraten Sie gerne!

## Malerei/Grafik

### Die Vielseitigkeit der Bildgestaltung

Thema des Semesters sind materialtechnische Experimente, die grafischen und malerischen Möglichkeiten künstlerischer Bildgestaltung. Um meine bildkünstlerische Absicht umzusetzen, muss ich verschiedene technische Ausdrucksformen kennen. Von reich strukturierten Farbflächen oder Grafiken, wie bei Van Gogh, bis zu ruhigen und strengen Flächen bei Mondrian, Malewitsch oder Matisse: von expressiven, stark farbigen Bildern bis zu ruhigen, tonigen Malereien und Grafiken ist die Palette der Möglichkeiten reichhaltig. Dazu kann jeder Teilnehmende individuell sein eigenes Thema und sein Material wählen.

[Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

Referentin Katja-Regina Staps, Künstlerin

7 Termine/Zeit Di 07.03./14.03./21.03./28.03./18.04./25.04./

Di 02.05.2023, 09.30 – 13.00 Uhr

Ort Botanikum,

Feldmochinger Str. 79, 80993 München

Kursgebühr 228,- EUR

[Kurs-Nr. 146003 \(Link zur Anmeldung\)](#)

## Porträtmalerei

Um das Charakteristische einer Person zu erfassen, gilt es, Form und Proportion exakt zu studieren. Sie erfahren im Kurs, auf welche Besonderheiten es bei der Umsetzung in ein Porträtbild ankommt. Ziel ist aber nicht ein fotorealistisches Abbild. Reichlich Input liefern während des Kurses Bildbeispiele aus diversen Kunstkatalogen. Sie malen sich eine Weile gegenseitig, dann erkunden Sie Ihr eigenes Spiegelbild und schließlich Fotos aus Ihrem und aus meinem Archiv. [Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

*Materialliste: Aquarell-, Gouache-, Acryl- oder wasserlösliche Ölfarben in den Farbtönen Magenta, Zyanblau, Chromoxidgrün feurig oder Phthalogrün, Zitronengelb, Schwarz und Weiß; Tusche, Bleistifte, Kohle, Fixativ; Knetgummi zum Radieren, Pinsel aus weißer Schweinsborste in unterschiedlichen Stärken und Breiten, eine große Palette, Malgründe (für das jeweilige Malmittel geeignetes Papier, gerne auch Malpappen oder Leinwände).*

Referentin Gloria Gans, Künstlerin

3 Termine/Zeit Di 07.03./14.03./21.03.2023, 14.00 – 17.00 Uhr

Ort Botanikum,

Feldmochinger Str. 79, 80993 München

Kursgebühr 94,- EUR

[Kurs-Nr. 146007 \(Link zur Anmeldung\)](#)

## Die Farbe hat mich

Wenn Sie Lust am Malen haben, eine künstlerische Beratung suchen und einen lebendigen Austausch mit Gleichgesinnten, sind Sie hier richtig. Um spielerisch an diese Themen heranzugehen, werden wir mehrere Techniken ausprobieren, Pigmente kennenlernen und diese mit verschiedenen Bindemitteln anreiben. Wir werden mit unterschiedlichen Werkzeugen auf verschiedenen Malträgern arbeiten.

Wenn Sie bereits eigene klare Themen oder Techniken haben, werde ich Sie gerne dabei begleiten und auch hier Anstöße geben.

Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

*Materialliste: Malpapier in Größe DIN A3, Malkittel und Lappen und verschiedene Malmaterialien, die Sie bereits haben. Eine Grundausrüstung an Farben und Papier ist vorhanden. Genaueres wird am ersten Kurstag besprochen.*

Referentinnen	Carolin Leyck, Künstlerin Heidrun Strych, päd. Kursleitung (Der Kurs wird von Heidrun Strych zeitweise begleitet.)
9 Termine/Zeit	Do 09.03./16.03./30.03./20.04./27.04./11.05./ Do 25.05./15.06./22.06.2023, 09.30 – 13.00 Uhr
Ort	EineWeltHaus, Werkstatt im Innenhof, Schwanthalerstr. 80, 80336 München
Kursgebühr	269,- EUR
Kurs-Nr.	<a href="#">146040 (Link zur Anmeldung)</a>

## Zeichnen lernen – Sehen lernen

### Der Gegenstand

Wir befassen uns mit den Möglichkeiten optischer Wahrnehmung und erlernen einen souveränen Umgang mit Proportionen, Verkürzungen, Licht und Schatten sowie Perspektive. Diverse zeichnerische Ausdrucksmittel wie z. B. Schraffuren, Grisaille, Tuschezeichnung etc. werden kennengelernt und geübt. Im Mittelpunkt unserer Betrachtungen steht die räumliche Darstellung von Gegenständen. Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

*Materialliste: Zeichenpapier, weichen Bleistift, Knetradiergummi.*

Referentinnen	Anette Bley, Künstlerin Judith Bokodi, päd. Kursleitung
9 Termine/Zeit	Mi 15.03./22.03./29.03./19.04./26.04./03.05./ Mi 10.05./17.05./24.05.2023, 09.00 – 12.30 Uhr
Ort	Atelierhaus Baumstraße, Baumstraße 8b/l. Rgb., 80469 München
Kursgebühr	269,- EUR
Kurs-Nr.	<a href="#">145972 (Link zur Anmeldung)</a>



---

## Der gezeichnete Mensch

### Inhalt gleich Form

Unser Ziel ist es, über das Medium „Zeichnung“ zu einer eigenen Handschrift und einem individuellen Ausdruck zu gelangen. Der Fokus liegt dabei auf der Wahrnehmung und gezielten Anwendung von Formen sowie in der Absicht, Aussagen zu treffen und Schwerpunkte zu setzen. [Für Fortgeschrittene.](#)

*Materialliste: Zeichenpapier, weicher Bleistift, Knetradiergummi.*

Referentinnen Anette Bley, Künstlerin

Judith Bokodi, päd. Kursleitung

8 Termine/Zeit Mi 15.03./22.03./29.03./19.04./26.04./03.05./

Mi 10.05./17.05.2023, 13.30 – 17.30 Uhr

Ort Atelierhaus Baumstraße,

Baumstraße 8b/l. Rgb., 80469 München

Kursgebühr 269,- EUR

[Kurs-Nr. 145973 \(Link zur Anmeldung\)](#)

---

## Ölmalerei – leicht gemacht

Das Malen mit Ölfarben gilt als reizvolle Herausforderung. In diesem Kurs verwenden wir eine Ölvorlage, die nicht riecht. Wir wollen uns vor allem mit den leichten „Spielformen“ (Alla Prima, Schichtmalerei) vertraut machen. Gearbeitet wird im geräumigen Atelier, bei schönem Wetter gerne unter freiem Himmel, wo Sie zudem die Plein-Air Malweise kennenlernen können.

Ziel des Kurses ist es, einen entspannten und sicheren Umgang mit dem Medium Ölfarbe zu erreichen. Bei Interesse kann das Atelier des Künstlers besucht und Bilder zum Trocknen darin gelagert werden. [Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.](#)

*Die benötigten Materialien werden – soweit nicht selbst mitgebracht – beim ersten Treffen erklärt. Wir verwenden keine geruchsbelästigenden Stoffe.*

Referent Thomas Beecht, Künstler

5 Termine Mi 22.03./29.03./19.04./26.04./03.05.2023

Zeit 09.00 – 12.30 Uhr

Ort Botanikum,

Feldmochinger Str. 79, 80993 München

Kursgebühr 193,- EUR

[Kurs-Nr. 145978 \(Link zur Anmeldung\)](#)

## So melden Sie sich an

Anmeldung online über den Link zur Veranstaltung oder

[www.malakademie-muenchen.de](http://www.malakademie-muenchen.de),

per E-Mail an [sekretariat@muenchner-bildungswerk.de](mailto:sekretariat@muenchner-bildungswerk.de),

telefonisch unter **Tel. 089/54 58 05-18**

oder mit dem beiliegenden Anmeldeschein.

Sollte eine Veranstaltung, zu der Sie sich angemeldet haben, nicht stattfinden bzw. bereits voll belegt sein, werden Sie benachrichtigt. Ihre Daten werden entsprechend der gesetzlichen Datenschutzbestimmungen nur für innerbetriebliche Zwecke verwendet. Es gelten die Teilnahmebedingungen des Münchner Bildungswerks: [www.muenchner-bildungswerk.de](http://www.muenchner-bildungswerk.de).

## Das Münchner Bildungswerk wird gefördert von:



dem **Erzbischöflichen Ordinariat München**



der **Landeshauptstadt München**



dem **Freistaat Bayern**

Besuchen Sie uns auch auf:



[www.malakademie-muenchen.de](http://www.malakademie-muenchen.de)



[www.facebook.com/malakademiemuenchen](https://www.facebook.com/malakademiemuenchen)



[www.instagram.com/malakademie](https://www.instagram.com/malakademie)

## Münchner Bildungswerk e.V.

Dachauer Straße 5, 80335 München

Telefon 089/54 58 05-18

Telefax 089/54 58 05-25

[mbw@muenchner-bildungswerk.de](mailto:mbw@muenchner-bildungswerk.de)

[www.muenchner-bildungswerk.de](http://www.muenchner-bildungswerk.de)





# Anmeldung

Fax an: 089/54 58 05-25

Münchner Bildungswerk  
Dachauer Straße 5  
80335 München

- Hiermit melde ich mich verbindlich an.
- Ihre Anmeldung können Sie vornehmen:
  - online: [www.muenchner-bildungswerk.de](http://www.muenchner-bildungswerk.de)
  - per E-Mail: [mbw@muenchner-bildungswerk.de](mailto:mbw@muenchner-bildungswerk.de)
  - per Fax: 089/54 58 05-25
- Eine **Bestätigung seitens** des Münchner Bildungswerks **erfolgt nur bei angegebener E-Mail-Adresse!**  
Bitte notieren Sie sich jetzt schon den Beginn der Veranstaltungen in Ihrem Kalender.
- Situationsbedingte Änderungen vorbehalten.
- **Eine Erstanmeldung sowie die erstmalige Mitteilung der IBAN-Daten kann nur schriftlich erfolgen!**

Für die Beantragung einer Ermäßigung müssen die Unterlagen in Kopie beigefügt sein.