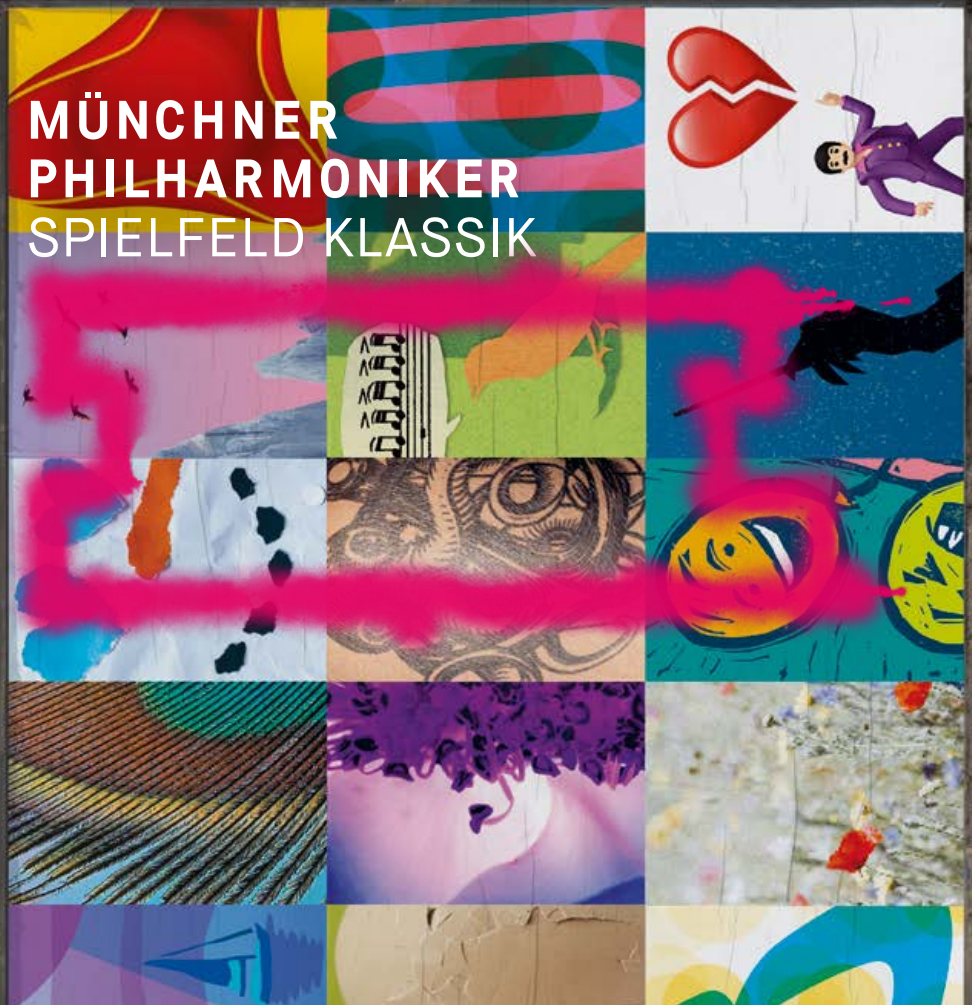
MÜNCHNER PHILHARMONIKER

SPIELFELD KLASSIK

22/23



EDITION 7

DER BMW ART GUIDE BY INDEPENDENT COLLECTORS

304 zeitgenössische Kunstsammlungen in Privatbesitz, von denen einige zum ersten Mal ihre Türen öffnen, nehmen Sie mit auf eine Reise in 51 Länder, 224 Städte und in vielen Fällen in Regionen abseits begangener Pfade.

Erhältlich als Taschenbuch und eBook.

bmw-art-guide.com | @bmwgroupculture

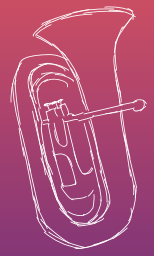
Auftakt

Liebe Leserinnen und Leser,

wir freuen uns sehr, Ihnen das neue Programm von »Spielfeld Klassik« in der Saison 2022/23 vorstellen zu dürfen: mit alten Bekannten wie den Jugendkonzerten, moderiert von Malte Arkona, unseren Kindergartenkonzerten, deren Anzahl wir aufgrund der hohen Nachfrage verdoppelt haben, oder der beliebten Reihe »Profis zum Anfassen«.

Es gibt aber auch Neues zu entdecken, so z.B. unsere inszenierten Kinderkonzerte »Wohin mit der Wut?« und »Der Schneemann« mit dem ganzen Orchester oder das außergewöhnliche Format »Trans Pass« mit einem Kammermusik-Ensemble in der Muffathalle, das uns über unsere bisherigen Konzerterfahrungen visuell und akustisch hinauszutragen verspricht.

Unser Spektrum an Angeboten ist so breit gefächert wie unsere Gesellschaft und soll Menschen jeden Alters und jeder Herkunft die lebensbereichernde Erfahrung von Live-Musik ermöglichen – egal ob als Kindergartenkind oder junge*r Erwachsene*r. So sind alle Formate eigens für die jeweilige Zielgruppe konzipiert und bleiben gleichzeitig doch eine Einladung an alle. Unsere neue Sendlinger Heimat im Gasteig HP8 mit all den dazugehörigen Akteur*innen wirkt als Motor in die Stadt hinein und so bleibt uns eine Öffnung hin zu einem vielfältigeren und diverseren Publikum weiterhin ein wichtiges Anliegen.



Auf unserer Website halten wir Sie über aktuelle Änderungen auf dem Laufenden. Oder abonnieren Sie einfach unseren Newsletter, wir informieren Sie so über alle Neuerungen und stehen Ihnen darüber hinaus natürlich ebenfalls gerne für telefonische Rückfragen oder per E-Mail zur Verfügung.

Wir sind mit Ihnen gespannt auf diese Spielzeit und wünschen viel Freude beim Entdecken unseres Programms – im Gasteig HP8 oder außerhalb!

Herzlich
Das Spielfeld Klassik-Team

KONZERTE

Kindergartenkonzerte

MUSIKALISCHE ABENTEUER FÜR UNSERE KLEINSTEN ZUHÖRER*INNEN

Musikerinnen und Musiker der Münchner Philharmoniker haben ein spannendes und kurzweiliges Programm im Gepäck. Im immer noch brandneuen Saal X auf dem Gelände des Gasteig HP8 begeben sich die kleinen Konzertgänger*innen mit Streicherensembles oder einem Bläserquintett auf eine musikalische Reise und erleben die Orchesterinstrumente und ihre Klänge hautnah.

TERMINE

Dienstag	**06.12.2022**	**9:30 Uhr**
Dienstag	**06.12.2022**	**11:00 Uhr**
Donnerstag	**27.04.2023**	**9:30 Uhr**
Donnerstag	**27.04.2023**	**11:00 Uhr**
Donnerstag	**15.06.2023**	**9:30 Uhr**
Donnerstag	**15.06.2023**	**11:00 Uhr**
Mittwoch	**05.07.2023**	**9:30 Uhr**
Mittwoch	**05.07.2023**	**11:00 Uhr**

ORT

Saal X im Gasteig HP8

ANMELDUNG

In der Saison 2022/23 ist eine Anmeldung für die Kindergartenkonzerte 1 bis 4 ab 21. September 2022 möglich. Für das 5. bis 8. Kindergartenkonzert beginnt die Anmeldung ab 17. Januar 2023.

Anmelden können sich Gruppen mit maximal 25 Kindern, sowie Privatpersonen mit Kindern im Alter von 3 bis 6 Jahren. Der Eintritt ist kostenfrei. Da die Plätze begrenzt sind, ist eine Anmeldung erforderlich.
Anmeldungen bitte unter spielfeldklassik@muenchen.de

Familienkonzert

ABSCHIEDSKONZERT VON HEINRICH KLUG

Eine Tradition geht zu Ende: Heinrich Klug, ehemaliger Solo-Cellist der Münchner Philharmoniker, verabschiedet sich mit einem fulminanten Abschiedskonzert, nachdem er 45 Jahre lang die Familienkonzerte leitete. Ausgezeichnet mit u.a. dem Bundesverdienstkreuz sowie dem »Tassilo«-Ehrenpreis der Süddeutschen Zeitung für sein Lebenswerk prägte er über Jahrzehnte das Konzertleben in München und darüber hinaus.
Der Einladung zu seinem letzten Familienkonzert sind zahlreiche Stars gefolgt, die schon in ihren Kindertagen bei seinen Konzerten mitwirkten, darunter Julia Fischer, Lena Neudauer oder Jörg Widmann. Auf dem Programm stehen »Die vier Jahreszeiten« von Antonio Vivaldi und weitere musikalische Überraschungen.

TERMIN

Sonntag 21.05.2023 11:00 Uhr

Mitglieder und Akademist*innen der Münchner Philharmoniker, Bundespreisträger*innen des Wettbewerbs »Jugend musiziert«, die »Kindersinfoniker« (Leitung: Julia Fischer, Einstudierung: Johannes X. Schachtner)

JULIA FISCHER und LENA NEUDAUER, Violine
JÖRG WIDMANN, Klarinette
SALOME KAMMER, Gesang
SERAFINA STARKE, Sopran
STEFAN WILKENING, Sprecher
MICHAEL MANTAJ, Bariton
FLORIAN GASTON, Zauberkünstler
MARIA REITER, Akkordeon
JOHANNES X. SCHACHTNER, Cembalo
HEINRICH KLUG, Leitung

ORT

Prinzregententheater

KARTEN

Einzelkarten erhalten Sie ab dem 29.11.2022 über unseren Webshop unter mphil.de sowie bei München Ticket und den angeschlossenen Vorverkaufsstellen.

Kinder und Jugendliche	11 €
Erwachsene	14 € / 23 € / 32 €

Kinderkonzerte

PREMIERE FÜR UNSERE KINDERKONZERTE »WOHIN MIT DER WUT?« UND »DER SCHNEEMANN«

Mit einem inszenierten Kinderkonzert für Kinder ab 5 Jahren starten wir gleich zu Beginn der neuen Saison 2022/23 und stellen uns Fragen: Wer hätte sich nicht schon einmal gern vor Angst unter der Bettdecke verkrochen? Oder vor Freude wild getanzt? Vor Wut die Wohnung verwüstet?

Genauso geht es Fanny: Wenn sie im Dunkeln komische Geräusche hört, gruselt es sie sehr, sie kann so fröhlich und albern sein, dass sie platzen könnte; sie hat immer Zeit für eine ordentliche Portion Spaß und Überraschung. Nur jetzt gerade ist Fanny einfach nur wütend, so sehr, dass sie die Wut persönlich herbeiwünscht. Die tobt, krakeelt, rastet aus – was die Wut halt so macht.

Kurz vor Weihnachten ist dann Erich Wolfgang Korngolds Stück »Der Schneemann« Programm und gleichzeitig Titelgeber des Kinderkonzertes. Es ist Weihnachtszeit. Der Marktplatz einer kleinen Stadt ist festlich geschmückt. Die Menschen sind guter Dinge und die Kinder freuen sich auf den Weihnachtsmann. Zwischen dem armen Pierrot und der Columbine ist eine Liebe erblüht, doch wie Rapunzel, wird sie von ihrem Onkel Pantalon eingesperrt. Dank des zum Leben erweckten Schneemanns entkommen Columbine und Pierrot dem Pantalon. Durch die rein mimische Darstellung der drei Protagonist*innen wird ein besonders intensives Musikerlebnis geschaffen.

TERMINE

»Wohin mit der Wut?«

für Kinder ab 5 Jahren
Mittwoch 19.10.2022 10:00 Uhr

ANDREA CONANGLA, Sopran
FREDERIC BÖHLE, Schauspieler
CLAUDIA WEINHARDT, Ausstattung
MAREIKE ZIMMERMANN, Regie & Konzept
HARRY OGG, Dirigent
MÜNCHNER PHILHARMONIKER

Mit Werken von Beethoven, Haydn, Mozart, Rossini und Schumann; das Konzert dauert ca. 60 Minuten ohne Pause.

»Der Schneemann«
für Kinder ab 5 Jahren

Mittwoch 21.12.2022 10:00 Uhr

THEKLA HARTMANN, FLORIAN HACKSPIEL, BÉLA BUFE, Schauspieler*in
ANNETT LAUSBERG, Ausstattung
ANNECHIEN KOERSELMAN, Regie & Konzept
GABRIEL VENZAGO, Dirigent
MÜNCHNER PHILHARMONIKER

ORT

Isarphilharmonie im Gasteig HP8

KARTEN

Für die Kinderkonzerte sind Gruppenbestellungen für Vor- und Grundschulklassen für das Konzert am 19. Oktober ab dem 6. September 2022, für das Konzert am 21. Dezember ab 24. Oktober 2022 möglich. Für jedes Kind wird eine Eintrittskarte benötigt.

Kinder und Jugendliche	11 €
Erwachsene	14 € / 23 € / 32 €

Senta und die verfluchte Partitur

DAS FAMILIENGRUSICAL DER MÜNCHNER PHILHARMONIKER

Nach der gefeierten Premiere im Mai 2022 geht das neue Familiengrusical in die zweite Runde: »Senta und die verfluchte Partitur«, ein Grusical für Groß und Klein, lädt zum Lachen und Fürchten, zum Spuken und Zaubern, zum Genießen und Staunen ein! Vier Schauspieler*innen nehmen das Publikum mit in eine unbekannte, zauberhafte Welt und führen es gemeinsam mit rund 80 Musiker*innen der Münchner Philharmoniker durch vergessene und vielleicht auch verfluchte Musik.

Alles beginnt mit einer unheimlichen Kiste, die Gespensterforscherin Senta aus dem Urlaub mitgebracht hat. Darin enthalten sind allerlei merkwürdige Gegenstände und geheimnisvolle Musik! Gemeinsam mit den Münchner Philharmonikern begibt Senta sich nun auf die Spur eines vergessenen Komponisten und stößt dabei nicht nur auf die tollpatschigen Gespenster Glissandi und Tranquilla, sondern auch auf einen mysteriösen Grafen…

Entdecken Sie selbst das Geheimnis der verfluchten Partitur und begeben Sie sich auf eine schaurig schöne musikalische Reise. Die Musik zum neuen Familiengrusical stammt von Felix Janosa, der durch die »Ritter Rost«-CDs und -Bücher bereits einem breiten Publikum bekannt ist. Wir empfehlen das Grusical für Kinder ab 6 Jahren.

TERMINE

Freitag* 17.03.2023 10:00 Uhr
Vorstellung für Schulen

Samstag 18.03.2023 15:00 Uhr
Familienvorstellung

* Für unser Grusical sind Gruppenbestellungen für Vor- und Grundschulklassen möglich. Interessierte Einrichtungen können sich unter spielfeldklassik@muenchen.de in unseren Verteiler aufnehmen lassen. Sie werden rechtzeitig über das Bestellprozedere informiert.

SPIELFELD KLASSIK, Realisation
CORDULA FELS-PUIA UND MARINA PILHOFER (SPIELFELD KLASSIK), Konzept & Idee
FELIX JANOSA, Komponist
MATTHIAS BUCHER, Arrangeur
ANDREAS KOWALEWITZ, Dirigent
ULRICH PROSCHKA, Regie
LENA SCHEERER, Bühnen- und Kostümbild
FREDERIC BÖHLE, JULIA TASCHLER, SUSANNE SEIMEL, N.N., Schauspieler*innen
MÜNCHNER VOLKSTHEATER, Kooperation

ORT

Isarphilharmonie im Gasteig HP8

KARTEN

Der Einzelkarten-Vorverkauf für das Konzert am 18. März 2023 startet am 27. September 2022 über unseren Webshop unter mphil.de sowie bei München Ticket und den angeschlossenen Vorverkaufsstellen. Für jedes Kind ist eine Eintrittskarte erforderlich.

Kinder und Jugendliche	11 €
Erwachsene	14 € / 23 € / 32 €

Karten für das Konzert am 17. März 2023 sind als Gruppenbestellungen über ein Online-Formular auf spielfeldklassik.de erhältlich.

Trans Pass

**EINE SUB-IDENT-PRODUKTION <CLASSIC/CLUB/AMBIENT>
IN DREI LOCATIONS**

Classic ist Club ist Ambient: Ein Streichquartett spielt Grieg, Debussy und Bartók in der Muffathalle, dessen Audio-Signal geht ins Ampere und ins Studio und wird dort von prominenten Clubmusikern und live-Elektronikern synchron und in Echtzeit transformiert (»sub-ident«). Das gleiche geschieht durch einen VJ und zwei Videokünstlerinnen mit dem visuellen Material: den beim Spielen gefilmten Musiker*innen. Das Publikum kann sich frei zwischen Muffathalle, Ampere und Studio bewegen und dabei auch die Übergänge zwischen den Klängen und Räumen stufenlos verfolgen. Ein spektakuläres Event, ein Zeitenspiel, ein historisches Spiegelkabinett. Aber zusammengehalten und getragen durch die Frage nach Identität, ihrer Komplexität, ihrer Einheitlichkeit.

TERMINE

Dienstag 04.10.2022 20:30 Uhr
Mittwoch 05.10.2022 20:30 Uhr

GUNTER PRETZEL, Konzept, Idee, Künstlerische Leitung
CHRISTIAN BROMMER, JOHANNES BRECHT, live electronics
GUNNAR GEISSE, live electronics und laptop guitar
MAOTIK, MARIE EISSING, MANUELA HARTEL, THOMAS MAHNECKE, Video

BERNHARD METZ, Violine
CLÉMENT COURTIN, Violine
KONSTANTIN SELLHEIM, Viola
MANUEL VON DER NAHMER, Violoncello

ORT

Muffathalle, Ampere, Studio

KARTEN

Der Kartenvorverkauf startet am 1. September 2022. Karten erhalten Sie über unseren Webshop unter mphil.de sowie bei München Ticket und den angeschlossenen Vorverkaufsstellen.

Kinder und Jugendliche	14 €
Erwachsene	24 €

Jugendkonzerte

MALTE ARKONA NIMMT EUCH MIT

An vier Terminen in der Saison wird in der Isarphilharmonie nicht nur musiziert, sondern auch ausführlich gesprochen: über Musik und vor allem mit den Protagonisten des Abends. Malte Arkona, u.a. bekannt aus »Die beste Klasse Deutschlands«, führt mit ungewöhnlichen Einblicken und fun facts rund um die Stücke durchs Konzert. Gönnt euch ein komplett analoges Event mit Schumann, Rachmaninow, Strauss & Co.

TERMINE

Donnerstag 01.12.2022 18:30 Uhr
1. Jugendkonzert

ROBERT SCHUMANN
Klavierkonzert a-Moll op. 54
MIECZYSŁAW WEINBERG
Symphonie Nr. 3 op. 45

MIRGA GRAŽINYTĖ-TYLA, Dirigentin
IGOR LEVIT, Klavier

Donnerstag 02.02.2023 18:30 Uhr
2. Jugendkonzert

ERNEST BLOCH
»Schelomo«, hebräische Rhapsodie
für Violoncello und Orchester
RICHARD STRAUSS
»Aus Italien« op. 16

LORENZO VIOTTI, Dirigent
GAUTIER CAPUÇON, Violoncello

Donnerstag 23.03.2023 18:30 Uhr
3. Jugendkonzert

SERGEJ RACHMANINOW
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
RICHARD STRAUSS
»Don Quixote« op. 35

RAFAEL PAYARE, Dirigent
KYOHEI SORITA, Klavier
JANO LISBOA, Viola
MICHAEL HELL, Violoncello

Mittwoch 05.07.2023 18:30 Uhr
4. Jugendkonzert

JOAQUÍN RODRIGO
»Concierto de Aranjuez«
MANUEL DE FALLA
»El sombrero de tres picos« (Der Dreispitz), Suite Nr. 2
NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOW
»Capriccio espagnol« op. 34

JULIO DOGGENWEILER FERNÁNDEZ, Dirigent
PABLO SÁINZ-VILLEGAS, Gitarre
Konzert der Münchner Philharmoniker mit dem ODEON-Jugendsinfonieorchester München e.V.

ORT

Isarphilharmonie im Gasteig HP8

KARTEN

Einzelkarten für das 1. und 2. Jugendkonzert erhalten Sie ab dem 27. September 2022 über unseren Webshop unter mphil.de sowie bei München Ticket und den angeschlossenen Vorverkaufsstellen. Ab dem 22. November 2022 sind Einzelkarten für das 3. und 4. Jugendkonzert erhältlich. Gruppenbestellungen können über ein Online-Formular auf spielfeld-klassik.de bestellt werden.

Abonnement (alle 4 Konzerte)	36 €
Kinder und Jugendliche	11 €
Erwachsene	14 € / 23 € / 32 €

Die BMW Clubkonzerte

RAUS AUS DEM TAG, REIN IN DIE NACHT

Zwei Orchester, drei Clubs, null Berührungsängste: Verschiedene Ensembles der Münchner Philharmoniker und des Münchener Kammerorchesters spielen ›ihre‹ Musik fernab der gewohnten Konzertsäle – nämlich auf den dance floors der Münchner Clubs. In entspannter und kommunikativer Atmosphäre erreicht die Musik dort sowohl Clubgäste, als auch etablierte Konzertbesucher*innen. Eine ungewöhnliche und willkommene Abwechslung vom Arbeitsalltag – für alle Beteiligten!

Eine Kooperation von Münchener Kammerorchester, Münchner Philharmonikern, dem Harry Klein Club, Pacha und Rote Sonne.

TERMINE/ORT

Freitag	**25.11.2022**	**Harry Klein Club**
Samstag	**18.02.2023**	**Pacha**
Samstag	**27.05.2023**	**Rote Sonne**

Die Uhrzeiten werden zeitnah auf spielfeld-klassik.de veröffentlicht.

KARTEN

Einzelkarten sind zum Einheitspreis von 12 € (zzgl. Gebühr) im Vorverkauf erhältlich. Informationen zu den Programmen sowie der Link zum Ticketshop erscheinen ca. vier Wochen vor dem jeweiligen Konzert auf spielfeld-klassik.de. Restkarten sind auch an der jeweiligen Abendkasse zu 15 € (ermäßigt 12 €) erhältlich.

Uni-Konzert

DAS BESONDERE SEMESTER-FINALE

Die Kooperation zwischen Spielfeld Klassik und der Ludwig-Maximilians-Universität München besteht bereits seit über zehn Jahren. Aus der gemeinsamen Überlegung, ein ganz besonderes Konzert für Studierende zu schaffen, entstand schließlich die Idee eines Uni-Konzerts. Und dieses hält sich bis heute: Einmal im Jahr spielen die Münchner Philharmoniker ein Konzert exklusiv nur für Studierende!

Neue Energie vor dem Prüfungsstress gibt es in dieser Saison mit einem der mächtigsten und klanggewaltigsten Werke überhaupt: Carl Orffs »Carmina Burana«. 1972 notierte der Komponist ins Goldene Buch der Münchner Philharmoniker die ersten vier Akkorde des »O Fortuna« und bedankte sich bei seinen »geliebten Münchner Philharmonikern« für die gemeinsamen Konzerte damals. Schnappt euch eure Freunde und lasst Euch beim anschließenden »Nach(t)klang« in der Halle E überraschen.

TERMIN

Freitag 30.06.2023 20 Uhr
CARL ORFF
»Carmina Burana«

ALAIN ALTINOGLU, Dirigent
JODIE DEVOS, Sopran
MICHAEL HEIM, Tenor
ADRIAN ERÖD, Bariton
KINDERCHOR DES STAATSTHEATERS AM GÄRTNERPLATZ
Einstudierung: Verena Sarré
PHILHARMONISCHER CHOR MÜNCHEN
Einstudierung: Andreas Herrmann

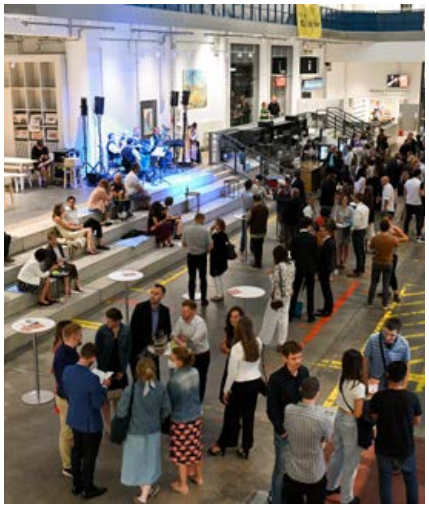
ORT

Isarphilharmonie im Gasteig HP8

KARTEN

Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr können über München Ticket ab dem 10. Januar 2023 Einzelkarten zum Einheitspreis von 14 € erwerben. Zudem gibt es die Möglichkeit, sogenannte Begleiterkarten zu erwerben (maximal eine Begleitung pro Studierendem*r); der Preis pro Begleiterkarte beträgt 14 € bis 32 € (je nach Kategorie).

Eine Kooperation der Münchner Philharmoniker mit der LMU und dem Studentenwerk München.



Das Kinder-Abo

MIT DER GANZEN FAMILIE INS KONZERT

Auch unsere jungen Konzert-Fans dürfen bei uns »in die Vollen gehen«! Abonnent*innen haben die Möglichkeit, den Konzertbesuch zum Familienerlebnis zu machen. Für alle Abo-Serien in der Isarphilharmonie können Kinder-Abos zum Preis von 88 € in einer Reihe mit acht Konzerten oder zu 44 € in einer Reihe mit vier Konzerten in allen Kategorien bestellt werden. Plätze können nur nach Verfügbarkeit und in Verbindung mit einem bereits bestehenden oder neu abgeschlossenen Abonnement zum vollen Abo-Preis vergeben werden. Das Angebot gilt für Kinder ab 6 Jahren.

Die Mitarbeiter*innen unseres Abonnement-Büros beraten Sie gerne bei der Auswahl unter T 089 480 98 55 00 oder abo.philharmoniker@muenchen.de

FÜR 11 € INS KONZERT – FÜR ALLE UNTER 30 JAHREN

Und für alle Kurzentschlossenen gilt: 14 Tage nach dem jeweiligen Vorverkaufsbeginn gibt es ein Kontingent an ermäßigten Karten zum Preis von 11 € bzw. 14 € im Webshop der Münchner Philharmoniker für alle bis zum vollendeten 30. Lebensjahr. Beim Einlass wird die Berechtigung zur Ermäßigung per Personalausweis überprüft.

MPhil vor Ort

MIT FAMILIENKONZERTEN UND »MPHIL TEA TIME« UNTERWEGS IN DER STADT

Gastspiele der Münchner Philharmoniker gibt es nicht nur in Paris, Tokio und New York, sondern auch ganz nah bei euch. Mehrmals in der Saison machen sich die Musikerinnen und Musiker auf den Weg und konzertieren an ungewöhnlichen Orten in München.

Die Familienkonzerte im Stadtteilkulturzentrum 2411 haben eine lange Tradition, die in 2022 ein ganz besonderes Jubiläum feiert: Im November spielt ein Kammermusik-Ensemble beim offiziellen Festakt zum 10. Geburtstag des 2411 und freut sich, ein regelmäßiger Programmpunkt dieser Erfolgsgeschichte zu sein! Deshalb verschlägt es uns anlässlich des Jubiläums im Juni 2023 ein zweites Mal dorthin, diesmal in der regulären Reihe »GastSpiele – Münchner Kultur vor Ort«. Wir empfehlen die Familienkonzerte für Kinder ab 6 Jahren.

TERMINE

Freitag 18.11.2022 16:00 Uhr
Montag 26.06.2023 15.30 Uhr

ORT

Kulturzentrum 2411, Blodigstraße 4

KARTEN

Kostenfreie Anmeldung ab 13. September 2022 unter 089 480 06 68 71.

MPhil vor Ort

»MPHIL TEA TIME«

Im Frühling 2023 laden die Münchner Philharmoniker wie in der vergangenen Spielzeit auch zur »MPhil Tea Time« in den Hecksalon der Alten Utting ein. In zwei kurzweiligen Nachmittags-Konzerten machen wir uns auf zu neuen Ufern ganz in der Nähe unserer neuen Heimat, der Isarphilharmonie. In Kooperation mit der Alte Utting GmbH.

TERMINE

Sonntag 23.04.2023 15 Uhr
Sonntag 23.04.2023 17 Uhr

ORT

Alte Utting, Lagerhausstraße 15

KARTEN

Einzelkarten sind zu 11 € (ermäßigt) und 15 € im Vorverkauf erhältlich (jeweils zzgl. Gebühr); dieser startet am 10. März 2023. Informationen zum Programm sind zeitnah auf spielfeld-klassik.de zu finden.

PROBENBESUCHE & ÖFFENTLICHE GENERALPROBEN

Probenbesuche

DIE MÜNCHNER PHILHARMONIKER UND IHRE GÄSTE HAUTNAH BEI DER ARBEIT ERLEBEN

Kinder, Jugendliche und Erwachsene können live bei einer Arbeitsprobe des Orchesters dabei sein und dem Orchester bei der Entwicklung eines Konzertprogramms über die Schulter schauen.

Probenbesuche für Schulklassen
ab der 6. Jahrgangsstufe

Probenbesuche für Erwachsenen-Gruppen
für Gruppen bis 25 Personen

ORT

Isarphilharmonie im Gasteig HP8

TERMINE

Termine werden nach Verfügbarkeit vergeben.

ANMELDUNG

Individuelle Terminvereinbarung für das kostenfreie Angebot unter spielfeldklassik@muenchen.de. Einzelpersonen können ausgesuchte Proben im Rahmen einer Mitgliedschaft bei den »Freunden und Förderern e.V.« der Münchner Philharmoniker besuchen. Mehr Informationen auf mphil.de.

Öffentliche Generalproben

DER LETZTE SCHLIFF VOR DEM KONZERT

Sechsmal innerhalb einer Spielzeit hat unser Publikum die Möglichkeit dabei zu sein, wenn das Orchester der Stadt kurz vor dem ersten Konzertabend das letzte Mal Hand anlegt und dem aktuellen Programm den letzten Glanz verleiht: bei den Öffentlichen Generalproben in der Isarphilharmonie im Gasteig HP8.

TERMINE

Freitag 07.10.2022 10 Uhr
ANDREA MARCON

Samstag 12.11.2022 10 Uhr
GUSTAVO GIMENO

Freitag 16.12.2022 13.30 Uhr
KENT NAGANO

Samstag 11.03.2023 10 Uhr
PAAVO JÄRVI

Donnerstag 25.05.2023 10 Uhr
KRZYSZTOF URBÁNSKI

Donnerstag 29.06.2023 18 Uhr
ALAIN ALTINOGLU

Termin- und Programmänderungen bleiben uns vorbehalten und begründen keinen Anspruch auf Rücknahme der Karten. Gleiches gilt für Kürzungen und Änderungen des Programms.

ORT

Isarphilharmonie im Gasteig HP8

KARTEN

Schulklassen können sich per E-Mail unter abo.philharmoniker@muenchen.de für den kostenfreien Besuch von Generalproben anmelden. Das dafür vorgesehene Kontingent ist begrenzt. München-Pass-Besitzer*innen, sowie Arbeitslose, Sozialhilfe- oder Grundsicherungsempfänger*innen erhalten über die Initiative Kulturraum e.V. ebenfalls ein kostenloses Kontingent. Darüber hinaus gibt es keine Einzelkarten im Vorverkauf oder an der Tageskasse.

	VERANSTALTUNG	DATUM	ZEIT	ORT	KARTEN	ANMELDUNG/VORVERKAUF
Oktober	**SEErenade**	30.09.-02.10.2022	ganztägig	Haus Buchenried am Starnberger See	Kosten 320 € (Kerngebühr 190 €, Übernachtung + Essen 130 €)	Anmeldung über die Münchner Volkshochschule (Kursnummer 0870053)
	Trans Pass	04.10.2022	20:30 Uhr	Muffathalle, Ampere, Studio	Kinder, Jugendliche 14 € Erwachsene 24 €	Kartenvorverkauf ab 01.09.2022
	Trans Pass	05.10.2022	20:30 Uhr	Muffathalle, Ampere, Studio	Kinder, Jugendliche 14 € Erwachsene 24 €	Kartenvorverkauf ab 01.09.2022
	Öffentliche Generalprobe	07.10.2022	10 Uhr	Isarphilharmonie	kostenfrei	Schulklassen können sich für den kostenlosen Generalprobenbesuch unter abo.philharmoniker@muenchen.de anmelden. Weitere Möglichkeiten zur Anmeldung haben München-Pass-Besitzer*innen. Einen gesonderten Einzelkartenverkauf gibt es nicht.
	H2O – ein ganz besonderer Stoff	09.10.2022	11 Uhr	Saal X	kostenfrei	Tel. Anmeldung erforderlich unter: 089 480 06 62 39 (Kursnummer: P270000)
	Kinderkonzert »Wohin mit der Wut?«	19.10.2022	10 Uhr	Isarphilharmonie	Kinder, Jugendliche 11 € Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Informationen zu Gruppenbestellungen auf spielfeld-klassik.de. Interessierte können sich in unseren Verteiler aufnehmen lassen.
November	**Öffentliche Generalprobe**	12.11.2022	10 Uhr	Isarphilharmonie	kostenfrei	Schulklassen können sich für den kostenlosen Generalprobenbesuch unter abo.philharmoniker@muenchen.de anmelden. Weitere Möglichkeiten zur Anmeldung haben München-Pass-Besitzer*innen. Einen gesonderten Einzelkartenverkauf gibt es nicht.
	Familienkonzert im Kulturzentrum 2411 – Jubiläum »10 Jahre 2411«	18.11.2022	16 Uhr	Kulturzentrum 2411, Blodigstraße 4	kostenfrei	Tel. Anmeldung erforderlich unter 089 480 06 68 71
	BMW Clubkonzert	25.11.2022	Beginn tba	Harry Klein Club	Abendkasse 15 €, ermäßigt 12 € Vorverkauf 12 € (zzgl. Gebühren)	Mehr Informationen auf spielfeld-klassik.de
Dezember	**1. Jugendkonzert**	01.12.2022	18:30 Uhr	Isarphilharmonie	Kinder, Jugendliche 11 € Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Informationen zu Gruppenbestellungen auf spielfeld-klassik.de. Interessierte können sich in unseren Verteiler aufnehmen lassen.
	Profis zum Anfassen (Harfe)	03.12.2022	17 Uhr	Ort tba	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
	1. Kindergartenkonzert	06.12.2022	9:30 Uhr	Saal X	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
	2. Kindergartenkonzert	06.12.2022	11 Uhr	Saal X	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
	Öffentliche Generalprobe	16.12.2022	13.30 Uhr	Isarphilharmonie	kostenfrei	Schulklassen können sich für den kostenlosen Generalprobenbesuch unter abo.philharmoniker@muenchen.de anmelden. Weitere Möglichkeiten zur Anmeldung haben München-Pass-Besitzer*innen. Einen gesonderten Einzelkartenverkauf gibt es nicht.
	Kinderkonzert »Der Schneemann«	21.12.2022	10 Uhr	Isarphilharmonie	Kinder, Jugendliche 11 €, Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Informationen zu Gruppenbestellungen auf spielfeld-klassik.de. Interessierte können sich in unseren Verteiler aufnehmen lassen.
Januar	**Profis zum Anfassen (Streichinstrumente)**	21.01.2023	17 Uhr	Ort tba	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
Februar	**2. Jugendkonzert**	02.02.2023	18:30 Uhr	Isarphilharmonie	Kinder, Jugendliche 11 €, Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Informationen zu Gruppenbestellungen auf spielfeld-klassik.de. Interessierte können sich in unseren Verteiler aufnehmen lassen.
	BMW Clubkonzert	18.02.2023	Beginn tba	Pacha	Abendkasse 15 €, ermäßigt 12 € Vorverkauf 12 € (zzgl. Gebühren)	Mehr Informationen auf spielfeld-klassik.de
	Profis zum Anfassen (Holzblasinstrumente)	25.02.2023	17 Uhr	Ort tba	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
März	**Der Gasteig brummt!**	03.03.2023	ganztägig	Gasteig HP8	Pro Veranstaltung und pro Person 2 €	Informationen zu Programm und Kartenkauf ab vsl. Dezember 2022 auf spielfeld-klassik.de
	Der Gasteig brummt!	04.03.2023	ganztägig	Gasteig HP8	Pro Veranstaltung und pro Person 2 €	Informationen zu Programm und Kartenkauf ab vsl. Dezember 2022 auf spielfeld-klassik.de

	VERANSTALTUNG	DATUM	ZEIT	ORT	KARTEN	ANMELDUNG/VORVERKAUF
	Öffentliche Generalprobe	11.03.2023	10 Uhr	Isarphilharmonie	kostenfrei	Schulklassen können sich für den kostenlosen Generalprobenbesuch unter abo.philharmoniker@muenchen.de anmelden. Weitere Möglichkeiten zur Anmeldung haben München-Pass-Besitzer*innen. Einen gesonderten Einzelkartenverkauf gibt es nicht.
	Familienmusical »Senta und die verfluchte Partitur«	17.03.2023	10 Uhr	Isarphilharmonie	Kinder, Jugendliche 11 €	Vorstellung für Vorschulgruppen und Grundschulklassen. Der Kartenerwerb ist über ein Bestellformular möglich. Weitere Informationen auf spielfeld-klassik.de
	Familienmusical »Senta und die verfluchte Partitur«	18.03.2023	15 Uhr	Isarphilharmonie	Kinder, Jugendliche 11 €, Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Kartenvorverkauf ab 27.09.2022
	3. Jugendkonzert	23.03.2023	18:30 Uhr	Isarphilharmonie	Kinder, Jugendliche 11 €, Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Informationen zu Gruppenbestellungen auf spielfeld-klassik.de. Interessierte können sich in unseren Verteiler aufnehmen lassen.
April	**Profis zum Anfassen (Schlagzeug)**	22.04.2023	17 Uhr	Ort tba	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
	»MPhil Tea Time«	23.04.2023	15 Uhr	Alte Utting	Vorverkauf 15 €, ermäßigt 11 €	Kartenvorverkauf ab 10.03.2023
	»MPhil Tea Time«	23.04.2023	17 Uhr	Alte Utting	Vorverkauf 15 €, ermäßigt 11 €	Kartenvorverkauf ab 10.03.2023
	3. Kindergarten-konzert	27.04.2023	9:30 Uhr	Saal X	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
	4. Kindergarten-konzert	27.04.2023	11 Uhr	Saal X	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
Mai	**Abschiedskonzert von Heinrich Klug**	21.05.2022	11 Uhr	Prinzregen-tentheater	Kinder, Jugendliche 11 €, Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Kartenvorverkauf ab 29.11.2022
	Öffentliche Generalprobe	25.05.2023	10 Uhr	Isarphilharmonie	kostenfrei	Schulklassen können sich für den kostenlosen Generalprobenbesuch unter abo.philharmoniker@muenchen.de anmelden. Weitere Möglichkeiten zur Anmeldung haben München-Pass-Besitzer*innen. Einen gesonderten Einzelkartenverkauf gibt es nicht.
	BMW Clubkonzert	27.05.2023	Beginn tba	Rote Sonne	Abendkasse 15 €, ermäßigt 12 € Vorverkauf 12 € (zzgl. Gebühren)	Mehr Informationen auf spielfeld-klassik.de
Juni	**5. Kindergarten-konzert**	15.06.2023	9:30 Uhr	Saal X	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
	6. Kindergarten-konzert	15.06.2023	11 Uhr	Saal X	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
	Familienkonzert im Kulturzentrum 2411	26.06.2023	15:30 Uhr	Kulturzentrum 2411, Blodig-straße 4	kostenfrei	Tel. Anmeldung erforderlich unter 089 480 06 68 71
	Öffentliche Generalprobe	29.06.2023	18 Uhr	Isarphilharmonie	kostenfrei	Schulklassen können sich für den kostenlosen Generalprobenbesuch unter abo.philharmoniker@muenchen.de anmelden. Weitere Möglichkeiten zur Anmeldung haben München-Pass-Besitzer*innen. Einen gesonderten Einzelkartenverkauf gibt es nicht.
	Uni-Konzert	30.06.2023	20 Uhr	Isarphilharmonie	14 € auf allen Plätzen für Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr	Kartenvorverkauf ab 10.01.2023
Juli	**Profis zum Anfassen (Blechblas-instrumente)**	01.07.2023	17 Uhr	Ort tba	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
	7. Kindergarten-konzert	05.07.2023	9:30 Uhr	Saal X	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
	8. Kindergarten-konzert	05.07.2023	11 Uhr	Saal X	kostenfrei	Anmeldung erforderlich unter spielfeldklassik@muenchen.de
	4. Jugendkonzert	05.07.2023	18:30 Uhr	Isarphilharmonie	Kinder, Jugendliche 11 €, Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Informationen zu Gruppenbestellungen auf spielfeld-klassik.de. Interessierte können sich in unseren Verteiler aufnehmen lassen.

WORKSHOPS

Schlagzeug-Workshops

SCHLAGINSTRUMENTE LASSEN GESCHICHTEN LEBENDIG WERDEN

Woraus besteht ein Trommelfell? Wie viele Schlägel braucht ein Pauker und wie kommen die Töne aus dem Vibraphon? Diese und viele andere Geheimnisse rund um die großen und kleinen Schlaginstrumente des Orchesters werden bei diesen Workshops gelüftet. Kindergartenkinder im Vorschulalter und Grundschulkinder lernen dabei ausgewählte Schlaginstrumente ganz genau kennen, probieren sie gemeinsam aus und können das Gelernte sogar gleich anwenden: Am Ende eines jeden Workshops wird eine spannende Geschichte mit allen Kindern an den Instrumenten vertont – sei es die Geschichte »Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat«, eine Reise zweier Regentropfen durch den »Wasserkreislauf« oder die faszinierende »Rassel-Schepper-Bumm-Maschine«. Es ist für alle was dabei!

Dieses kostenfreie Angebot richtet sich an Kindergärten und Grundschulklassen.

TERMINE

Die Workshops finden unter der Woche vormittags statt, Termine werden individuell vereinbart.

ORT

Der Veranstaltungsort wird unter spielfeld-klassik.de veröffentlicht.

ANMELDUNG

Individuelle Terminvereinbarung ab 21. September 2022 unter spielfeldklassik@muenchen.de

»Der Maulwurf«
für Kindergartengruppen im Vorschulalter
Das Kinderbuch »Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat« von Werner Holzwarth kennt jeder: Auf der Suche nach dem Übeltäter lernen Kinder spielerisch und aktiv die Schlaginstrumente des Orchesters und den sympathischen Maulwurf kennen – Ausprobieren und Nachspielen der Geschichte inbegriffen.

Die Verwendung der Buchvorlage erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Peter Hammer Verlag GmbH.

»Der Wasserkreislauf«
für das 1. und 2. Schuljahr
Auch hier bilden die Schlaginstrumente des Orchesters die musikalische Grundlage einer Geschichte. Die Kinder lassen die Geschichte der zwei Regentropfen »Plitsch« und »Platsch« erklingen, die bei einem Regenschauer aus einer Wolke gefallen sind und eine aufregende Reise von einer Quelle bis ins Meer erleben – eine richtige Herausforderung für kleine Musiker*innen.

»Die Rassel-Schepper-Bumm-Maschine«
für das 3. und 4. Schuljahr
Drei erfinderische Freunde bauen in dieser Geschichte mit ihrem Opa die »Rassel-Schepper-Bumm-Maschine«, ein faszinierendes Ding: Ob langsam oder schnell, leise oder laut – den passenden Sound liefern die jungen Musiker*innen selbst mit den verschiedensten Schlaginstrumenten des Orchesters.

Profis zum Anfassen

DIE INSTRUMENTE DES ORCHESTERS HAUTNAH ERLEBEN

Wie schwer ist eine Harfe? Wie wird die reingepustete Luft in einem Horn zum Ton? Wie viel schwitzt ein Schlagzeuger? Wieso müssen Oboist*innen schnitzen können? Und wen kann man all das fragen? Uns!

Wir Münchner Philharmoniker stellen euch unsere Instrumente ganz genau vor und ihr dürft uns mit allen Fragen löchern, die euch schon immer beschäftigt haben.

Für Familien mit Kindern von 6 bis 12 Jahren.

TERMINE

Samstag 03.12.2022 17 Uhr
Harfe
Samstag 21.01.2023 17 Uhr
Streichinstrumente
Samstag 25.02.2023 17 Uhr
Holzblasinstrument
Samstag 22.04.2023 17 Uhr
Schlagzeug
Samstag 01.07.2023 17 Uhr
Blechblasinstrumente

ORT

Der Veranstaltungsort wird auf der Website spielfeld-klassik.de veröffentlicht.

KARTEN

Kostenfreie Anmeldung ab 13. September 2022 unter spielfeldklassik@muenchen.de

Der Gasteig brummt!

ZWEI TAGE VOLLER MUSIK FÜR ALLE

Diese besonderen Tage werden ihrem Motto mehr als gerecht: Im ganzen Gasteig HP8 brummt und summt es, erklingt aus allen Sälen, Räumen und Foyers Musik. Ob Geige oder Flöte, Klavier oder Horn, Pauke oder heller Gesang – zwei Tage lang können Kinder und Jugendliche alles, was mit Musik zu tun hat, live erleben und sogar mitmachen! Zum 20. Mal öffnet der Gasteig HP8 am Freitag und Samstag, 3. und 4. März 2023, seine Türen für alle, die von Musik nicht genug bekommen können. Die Münchner Philharmoniker sind mit vielen spannenden Programmpunkten am Start.

In Kooperation mit der Gasteig München GmbH.

TERMINE

Freitag 03.03.2023
Samstag 04.03.2023

ORT

Räume und Säle im Gasteig HP8

KARTEN

Programm voraussichtlich ab Dezember 2022 auf spielfeld-klassik.de, Karten zu 2 € pro Veranstaltung und Person sind bei München Ticket und den angeschlossenen Vorverkaufsstellen erhältlich. Für jedes Kind ist eine Eintrittskarte erforderlich.

Interessierte Einrichtungen können sich unter spielfeldklassik@muenchen.de in unseren Verteiler aufnehmen lassen. Sie werden rechtzeitig über das Programm und Bestellprozedere informiert.

Kinder, Jugendliche, Erwachsene 2 €

MPhilinschool

WIR BRINGEN DIE MÜNCHNER PHILHARMONIKER IN DIE SCHULE

Sie sind Lehrer*in an einer Grund- oder Förderschule und möchten gern Ihre Aula zum Klingen bringen? Dann haben wir genau das Richtige für Sie: ein Kammermusikensemble »to go«. Die Münchner Philharmoniker kommen zu Ihnen in die Schule und geben für Ihre Klassen ein exklusives Mini-Konzert. Jede*r Musiker*in geht zunächst allein in eine Klasse und stellt dort eine Schulstunde lang ihr/sein Instrument vor und beantwortet alle Fragen rund um das Thema Musik. Egal, ob zur Orchesteraufstellung, zum Klang des jeweiligen Instrumentes, zum Üben, zum Beruf – alles darf und soll gefragt werden!

Im Anschluss an die 45 Minuten treffen sich alle Klassen gemeinsam in der Aula und die Musiker*innen spielen ein ca. 30-minütiges Konzert mit ausgewählten Werken.

TERMINE

Termin nach Absprache unter spielfeldklassik@muenchen.de

ORT

Wir kommen mit unserem Programm an Ihre Schule.

Junge Programmheftgestaltung

EIN PROJEKT MIT STUDIERENDEN DER LMU MÜNCHEN

Zum sechsten Mal findet in dieser Spielzeit der Workshop zum Thema ›Programmheft‹ in Kooperation mit dem Institut für Musikwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München statt. Im Zentrum des Projekts, das im Rahmen eines Seminars stattfindet, steht die Erarbeitung eines Programmheftes durch Studierende der Musikwissenschaft. Dabei wird die gesamte Entwicklung von der Konzeption bis hin zu den fertigen Texten eng von Spielfeld Klassik und der Programmheftredaktion der Münchner Philharmoniker begleitet. Die Studierenden haben so die Möglichkeit, eigene Ideen und Texte unter professioneller Anleitung auf einer öffentlichen Plattform zu präsentieren und auch hinsichtlich ihrer beruflichen Qualifizierung wertvolle Erfahrung zu sammeln. Flankierend haben die Teilnehmer*innen des Seminars die Chance, den Betrieb der Münchner Philharmoniker kennenzulernen, denn zusätzlich zu der engen Zusammenarbeit mit unserer Programmheftredaktion gibt es u.a. einen exklusiven Probenbesuch sowie Gespräche mit Mitgliedern der Direktion, die einen persönlichen Einblick in die tägliche Arbeit rund um das Orchester gewähren.

TERMINE

Das Programmheft ist für die folgende Konzertphase geplant:

Donnerstag	**08.06.2023**	**19 Uhr**
Freitag	**09.06.2023**	**20 Uhr**

PROGRAMM

FRANZ SCHUBERT
Ouvertüre zu » Rosamunde, Fürstin von Zypern« C-Dur D 797
RICHARD STRAUSS
Duett-Concertino F-Dur für Klarinette, Fagott und Orchester
CLAUDE DEBUSSY
»La Mer«
MAURICE RAVEL
»Daphnis et Chloé«, Suite Nr. 2
ZUBIN MEHTA, Dirigent
ALEXANDRA GRUBER, Klarinette
RAFFAELE GIANNOTTI, Fagott

Eine Kooperation mit dem Institut für Musikwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München.

KOOPERATION MIT DER MVHS

Die Kooperation zwischen den Münchner Philharmonikern und der Münchner Volkshochschule begann bereits mit der Eröffnung des Gasteig im Jahr 1985. Ziel war und ist es dabei, die verschiedenen Kurse der MVHS zu verbinden und den Teilnehmer*innen immer neue Einblicke in die Arbeit der Musiker*innen zu geben und einen Blick hinter die Kulissen des Orchesters sowie des Konzertgeschehens zu gewähren. Dies umfasste immer wieder wechselnde Formate, die mal in den Räumlichkeiten der MVHS und mal in denen der Münchner Philharmoniker stattfinden konnten. So entstand im Laufe der Jahre eine innovative und fruchtbare Zusammenarbeit, die bis heute andauert und jede Saison für große Begeisterung sorgt.

Auftakte

OPTIMAL VORBEREITET INS KONZERT

Nach dem Einzug in die Isarphilharmonie im Gasteig HP8 sollen die Konzerteinführungen der Münchner Volkshochschule in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern wieder aufgenommen werden. Sie bieten Konzertbesucher*innen die Möglichkeit, sich kurz vor Konzertbeginn auf das Programm des Abends »einstimmen« zu lassen. Sie erhalten Einblick in historische sowie musikwissenschaftliche Hintergründe rund um die Komponist*innen und die Werke des Abends. Darüber hinaus werden regelmäßig Dirigent*innen, Solist*innen sowie Musiker*innen der Münchner Philharmoniker zu Gast sein.

TERMINE

Die »Auftakte« finden 75 Minuten vor Konzertbeginn statt (17:45 bzw. 18:45 Uhr). Davon ausgenommen sind Sonntagsmatineen sowie die Konzerte am 30. und 31.12.2022 und die Jugendkonzerte.

ORT

Verschiedene Räumlichkeiten im Gasteig HP8. Genaue Ortsangaben jeweils unter mphil.de

KARTEN

Für die Besitzer*innen einer gültigen Konzertkarte sind die »Auftakte« kostenfrei, die Plätze sind je nach Ort möglicherweise begrenzt, so dass sich rechtzeitiges Kommen empfiehlt.

SEErenade

EIN KAMMERMUSIKWOCHENENDE FÜR STREICHERENSEMBLES AM STARNBERGER SEE

Die SEErenade bietet ambitionierten Streicherensembles die Gelegenheit, unter Anleitung erfahrener Orchester- und Kammermusiker*innen der Münchner Philharmoniker intensiv an ein bis zwei Werken ihrer Wahl zu arbeiten. Willkommen sind Musiker*innen jeden Alters, vom ambitionierten Laienensemble bis hin zu Studierenden, die ihr gemeinsames Musizieren durch neue Impulse in der Arbeit mit Profimusiker*innen verfeinern möchten. Alle Streicherbesetzungen vom Trio bis Sextett sind möglich.

ORT

Haus Buchenried
Berg-Leoni am Starnberger See

ANMELDUNG

marianne.mueller-brandeck@mvhs.de
T 089 480 06 67 15

TERMIN

Freitag 30.09. bis Sonntag 02.10.2022

Musik und Sprache

EIN NEUER BLICK HINTER DIE KULISSEN

Musik ist universell. Sie wird auf der ganzen Welt verstanden, sie verbindet Menschen jeglicher Herkunft und überwindet Grenzen zwischen den Kulturen. Teilnehmer*innen verschiedener Deutschkurse der Münchner Volkshochschule bekommen in »Musik und Sprache« die Gelegenheit, einen Blick hinter die Kulissen der Münchner Philharmoniker zu werfen. Nach einer Einführung in das Thema »klassische Musik« durch die Dozent*innen der MVHS, dürfen sie an einer Probe oder einem Konzert teilnehmen und die Musiker*innen hautnah im Konzertsaal erleben. Begleitend besuchen Musiker*innen der Münchner Philharmoniker die Teilnehmer*innen in ihren Kursen, stellen vorab ihre Instrumente vor und beantworten alle Fragen rund um die Musik und die Arbeit im Orchester.

TERMINE

Die Terminvereinbarung erfolgt individuell durch die Kursleiter*innen der MVHS.

ANMELDUNG

Anmeldung und Teilnahme erfolgen über die Münchner Volkshochschule und nur in Verbindung mit der Teilnahme an einem Deutschkurs der MVHS.

H2O – ein ganz besonderer Stoff

MUSIKALISCH-WISSENSCHAFTLICHE ANNÄHERUNG MIT HARALD LESCH UND DEN MPHIL

Wasser rauscht, plätschert, tröpfelt, tobt und donnert. Das akustische und optische Erscheinungsbild des Wassers war und ist für viele Komponist*innen eine Quelle der Inspiration. Auch für Wissenschaftler*innen ist Wasser ein schier unglaublicher Stoff. Ob in festem, flüssigem oder gasförmigem Zustand: Wasser prägt seit Jahrmillionen die Natur unserer Erde – zum Beispiel durch geologische Prozesse, biologische Vorgänge oder kurzfristige Wetterphänomene. Im Wasser liegt der Ursprung allen Lebens. Darüber hinaus nutzt der Mensch das Wasser zur Sicherung seines eigenen Überlebens und für seine kulturelle Entwicklung. Prof. Dr. Harald Lesch erkundet die immense Bedeutung des Wassers für unseren Planeten, die Münchner Philharmoniker nähern sich dem feuchten Element musikalisch und beschenken das Publikum der MVHS mit Wassermusik der besonderen Art.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Programms »Spring rein! Das Eröffnungsprogramm der MVHS im HP8«.

TERMIN

Sonntag 09.10.2022 11 Uhr

ORT

Saal X im Gasteig HP8

ANMELDUNG

Telefonische Anmeldung erforderlich unter 089 480 06 62 39 (Kursnummer P270000)

DIGITALE ANGEBOTE

Spielfeld Klassik remote

MUSIKVERMITTLUNG FÜR UNTERWEGS

Die letzten zweieinhalb Jahre haben uns alle vor enorme Herausforderungen gestellt. Anders denken, mit unterschiedlichen Arten von Medien experimentieren und flexibel sein, hieß und heißt es immer noch. Auch Spielfeld Klassik hat sich auf die digitale Reise gemacht und hat einige Formate im Portfolio, die einen wirklichen Konzertbesuch zwar nicht ersetzen, die aber immer und fast überall durchführbar sind.

#MPhilMinus1
Der Traum, einmal mit den Profis der Münchner Philharmoniker gemeinsam zu musizieren, wird in dieser Reihe wahr. Bequem von zu Hause aus könnt ihr eine Stimme in einem Ensemble der Münchner Philharmoniker übernehmen. Ob Streicher, Holzbläser oder Blechbläser – für jeden ist etwas dabei. Unter spielfeld-klassik.de gibt es Videos, bei denen ihr eure persönliche Geschwindigkeit zum Mitspielen einstellen könnt.

#MPhilMitMalte
»MPhilMitMalte« ist der neu entstandene Podcast der Münchner Philharmoniker und liefert besondere Klassikeinblicke des Orchesters und des gesamten Konzertbetriebes. Im Gespräch mit dem klassikbegeisterten Moderator Malte Arkona schildern Musiker*innen des Orchesters persönliche Eindrücke, diskutieren Werke oder Eigenarten von Instrumenten und berichten Anekdoten aus früheren Zeiten. Für das Orchester der Landeshauptstadt München mit rund 120 Musiker* innen ist klassische Musik pure Leidenschaft – hört hinter die Kulissen eines Berufsorchesters. Weitere Informationen sind auf spielfeld-klassik.de zu finden und überall da, wo es Podcasts gibt.

#MPhilKnobelt
Bleistifte gespitzt und ran an die Rätsel! Das Team von Spielfeld Klassik hat sich mit Stift und Papier zurückgezogen und hat fleißig die Köpfe rauchen lassen. Verschiedene Rätsel laden zum Knobeln und Tüfteln ein. Die Schwierigkeitsgrade wechseln ab – mal ist es leichter für unsere jüngeren Musikliebhaber*innen, mal schwerer für die älteren. Alle Rätsel gibt es auf unserer Website. Gerne kann unter spielfeldklassik@muenchen.de ein analoges Rätselheft bestellt werden.

#MPhilMachMit
Dieses Format ist eine digitale Reise der Instrumentenkunde. Lasst euch von den Videos unserer Musiker*innen überraschen, inspirieren und anregen. Wenn ihr schon immer mal ein Zupfinstrument nachbauen, mit Steinen musizieren oder einem Gartenschlauch Töne entlocken wolltet, seid ihr hier genau richtig. Eine Beschäftigung für die ganze Familie!

Die Apps der Münchner Philharmoniker

REISEN DURCH DAS ALL UND DIE MUSIK

DIE PLANETEN

Ein interaktiver Hörspaziergang durch das All: Erlebe die berühmte Orchestersuite »Die Planeten« von Gustav Holst, gespielt von den Münchner Philharmonikern unter der Leitung von Krzysztof Urbański, ganz in deiner Nähe!

»Die Planeten« ist der Name einer App, die es Nutzer*innen erlaubt, mit Smartphone und Kopfhörer in einem von 22 Münchner Parks (z.B. im Englischen Garten, auf der Theresienwiese, auf dem Olympiaberg), aber auch in Köln und Berlin in den Klang der Münchner Philharmoniker einzutauchen und dadurch Holsts Meisterwerk völlig neu zu erfahren. Steigt ein und fliegt mit einem Shuttle durch den Klangraum der Münchner Philharmoniker – eine auditive Schatzsuche, die dich per binauralem 3D Audio von Planet zu Planet führt.

GUNTER PRETZEL, Idee, Text, Musik
MATHIS NITSCHKE, Dramaturgie, Sounddesign, Mischung, Künstlerische Gesamtleitung
MICHAEL KLIER, Programmierung
LUCIANO PINNA, Visuelle Programmierung
ANJA GERSCHER, Graphik
SOFILAB UG, Produktion

gefördert durch den FFF Bayern

INSIDE MPHIL

Ein Konzerterlebnis der besonderen Art bietet die App »INSIDE MPHIL — St. Nikolai«: Erlebe die Münchner Philharmoniker virtuell auf der Wiese hinter der Kapelle St. Nikolai nahe des Gasteig. Das Orchester spielt dort mithilfe der kostenlosen App wann immer man möchte, während man sich mit dem GPS-verbundenen Smartphone und einem Kopfhörer virtuell zwischen den Instrumenten bewegen kann, wie es einem beliebt. Eintauchen mitten ins Orchester, die Instrumente ganz aus der Nähe und aus unterschiedlichen Perspektiven hören; möglich macht das die raffinierte Smartphone-App von Sounddesigner Mathis Nitschke und Bratschist Gunter Pretzel.

Referenz ist eine Aufnahme des vierten Satzes der 1. Symphonie (»Frühlingssymphonie«) von Robert Schumann, aufgenommen mit den Münchner Philharmonikern im März 2019 unter der Leitung von Pablo Heras-Casado.

GUNTER PRETZEL, Idee
MATHIS NITSCHKE Sounddesign
PABLO HERAS-CASADO, Dirigent

Erhältlich im Google Play Store (Android) oder App Store (iOS)

MENTORING

Junge Talente

PATENSCHAFT MIT DEM ODEON-JUGENDSINFONIEORCHESTER

Aus enger Freundschaft wurde eine musikalische Patenschaft: Seit mittlerweile 12 Jahren kooperieren die Münchner Philharmoniker mit dem ODEON-Jugendsinfonieorchester München e.V. Das ODEON ist ein Ensemble aus derzeit etwa 70 jungen Musiker*innen zwischen 15 und 25 Jahren, das den jungen Talenten aller Instrumentengruppen die Möglichkeit zum gemeinsamen Musizieren auf hohem Niveau bietet und den Austausch

untereinander fördert. Dabei hat das ODEON seit seiner Gründung 2006 bereits zahlreiche Erfolge bei Konzerten im In- und Ausland und mehrfach auch beim Deutschen Orchesterwettbewerb feiern dürfen. Zudem unterhält es seit vielen Jahren auch eine eigene Orchesterakademie, in der der eigene Nachwuchs gefördert wird und 10- bis 16-Jährigen die Gelegenheit gegeben wird, erste »Orchesterluft« zu schnuppern. Die Leitung hat seit dem Beginn der renommierte chilenische Dirigent Julio Doggenweiler Fernández inne. Seit 2010 nun profitieren die jungen Musiker*innen auch vom engen Austausch mit den Profis der Münchner Philharmoniker. So begleiten Philharmoniker*innen aus verschiedenen Instrumentengruppen die Jugendlichen des ODEON bei Stimm- und Satzproben unterstützen sie auf individuelle und persönliche Weise. Sie erarbeiten gemeinsam das jeweilige Programm und bereiten damit die anschließenden Tuttiproben und Konzerte vor. Auch mit Leihinstrumenten und Notenmaterial stehen die Münchner Philharmoniker ihren »Patenkindern« tatkräftig zur Seite.

Seit vielen Jahren gibt es auch immer wieder ein besonderes Highlight: Bei einem Symphoniekonzert dürfen die ODEON-Musiker*innen mit ihren Mentor*innen gemeinsam Schulter an Schulter auf der Bühne musizieren – so etwa mehrfach bei Jugendkonzerten oder beim Festival MPHIL 360° im Rahmen der Familienkonzerte mit Strawinskys »Feuervogel«-Suite, Ravels »Ma Mère l'Oye« oder am Eröffnungswochenende in der Isarphilharmonie mit Prokofjews »Cinderella« im Oktober 2022. Und auch bei »Der Gasteig brummt!« zeigen die Jugendlichen des ODEON jedes Jahr aufs Neue ihr Können vor zahlreichen Familien und Kindergruppen. So manch kleine*r Konzertbesucher*in wünschte sich da vielleicht, auch bald mit seinem/ihrem Instrument in die Fußstapfen der Mitwirkenden zu treten und künftig selbst Teil dieser jungen Orchesterfamilie zu sein.

TERMIN

Mittwoch 05.07.2023 18:30 Uhr
4. Jugendkonzert

JOAQUÍN RODRIGO
»Concierto de Aranjuez«

MANUEL DE FALLA
»El sombrero de tres picos« (Der Dreispitz), Suite Nr. 2

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOW
»Capriccio espagnol« op. 34

JULIO DOGGENWEILER FERNÁNDEZ, Dirigent
PABLO SÁINZ-VILLEGAS, Gitarre

Konzert der Münchner Philharmoniker mit dem ODEON-Jugendsinfonieorchester München e.V.

Frack trifft Tracht

PARTNERSCHAFT MIT DEM MUSIKBUND VON OBER- UND NIEDERBAYERN (MON)

Was eint alle Musiker*innen weltweit, egal ob sie als Laien musizieren oder als Profis, allein oder gemeinsam, bei weltlichen Anlässen oder geistlichen? Die Leidenschaft zu ihren Instrumenten und zur Musik im Allgemeinen und der Wunsch, diese Leidenschaft möglichst breit in der Gesellschaft zu verankern und weiterzutragen. Zwei sehr unterschiedliche Akteure haben vor neun Jahren eine Partnerschaft begonnen, um sich gegenseitig künstlerisch zu inspirieren und im Austausch voneinander zu profitieren. Uli Haider, stellvertretender Solo-Hornist der Münchner Philharmoniker, etablierte im Jahr 2013 eine Kooperation mit dem Musikbund von Ober- und Niederbayern e.V. (MON), die seither schon viele musikalische Früchte getragen hat. Orchestermitglieder der Bläser- und Schlagzeuggruppen der Philharmoniker unterstützen hierbei als Lehrer*innen und Mentor*innen die Laienmusiker*innen der Bläserakademie »advanced« des MON. Auch während der Corona-Krise griffen die Philharmoniker den Kolleg*innen der Blasmusik unter die Arme: Unter dem Motto »Satzprobe dahoam« luden die Bläser*innen und Schlagzeuger der Philharmoniker in Webinaren dazu ein, gemeinsam zu proben. Jede*r für sich zu Hause vor dem Computer, aber doch gemeinsam feilten sie am musikalischen Ausdruck und an der Fertigkeit auf dem eigenen Instrument. Mehrere hundert Laienmusiker*innen des MON beteiligten sich an den Satzproben und nutzten so die Gelegenheit, auch in musikärmeren Zeiten des »social distancing« weiterhin die Kraft der Musik zu erleben.

Ein weiteres Highlight in der langjährigen Kooperation war das umjubelte »Frack trifft Tracht«-Konzert in der Jubiläumssaison 2018/19 der Münchner Philharmoniker. Bei einem gemeinsamen Konzert in der Philharmonie im Gasteig musizierten die Blasmusiker*innen Seite an Seite mit den Philharmonikern – musikalisch und optisch ein unvergessliches Erlebnis für alle Beteiligten und Zuhörer*innen.

Wer wir sind

**KURZE BIOGRAPHIEN
GEBEN EINEN KLEINEN EINBLICK**

Lena Jaeger

Von Haus aus ist Lena Instrumentalpädagogin mit dem Hauptfach Violine, das sie in Mainz an der Musikhochschule Rheinland-Pfalz studierte. Erste Erfahrungen im Musikmanagement konnte sie bei den Mannheimer Philharmonikern und dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt sammeln. Hier kam sie zum ersten Mal mit der Musikvermittlung in Kontakt und war sofort begeistert von diesem neuen Berufsfeld. Am Jungen Staatstheater Karlsruhe übernahm sie die Konzertpädagogik für ein Jahr, bevor sie dann zur Südwestdeutschen Philharmonie nach Konstanz an den Bodensee wechselte und das Unterrichten vollkommen aufgab. Parallel dazu studierte sie berufsbegleitend Musikvermittlung und Musikmanagement in Detmold. Im Rahmen des Studiums konnte sie Einblicke in die Musikvermittlung des Orchesters der Tonhalle Zürich und der Wiener Symphoniker gewinnen. Nach zwei Jahren am Bodensee zog es sie nach Wien zum Tonkünstler-Orchester Niederösterreich und dem Grafenegg Festival. Seit Februar 2021 hat Lena die Leitung der Abteilung Spielfeld Klassik der Münchner Philharmoniker übernommen.

Was ist dein Lieblingsinstrument im Orchester?
Die Geige, sie hat meistens die schönsten Melodien im Orchester zu spielen und gibt den Ton an.

Was machst du am liebsten in deiner Freizeit?
Die zahlreichen Museen in Wien besuchen und lesen.

Cordula Fels-Puia

Schon früh fand Cordula Fels-Puia zur Musik. Bereits mit 7 Jahren lernte sie Klavier spielen, später kamen Orgel und Posaune hinzu. Was einst als gut gepflegtes Hobby begann, fand im Studium seinen weiteren Weg. An der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf studierte Cordula Musikvermittlung mit den Hauptfächern Klavier und Musikalische Früherziehung. Ihr Masterstudium setzte sie an der Musikhochschule in Freiburg und der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien fort, wo sie sich sehr mit zeitgenössischer Musik und dem Thema Inklusion im Kulturbetrieb beschäftigte. Cordula verfügt über eine langjährige Unterrichtserfahrung. Sowohl privat als auch an diversen Musikschulen unterrichtete sie Klavier und Musikalische Früherziehung. Private Konzerttätigkeiten als Solistin am Klavier, in kammermusikalischer Besetzung oder an der Orgel ergänzten ihre musikalische Laufbahn.

Verschiedene Praktika und Hospitanzen und auch die Durchführung eigener Projekte im Bereich der Musikvermittlung führten Cordula zu den Wiener Symphonikern, dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien und schließlich seit 2016 zu Spielfeld Klassik und den Münchner Philharmonikern.

Was ist dein Lieblingsinstrument im Orchester?
Ich mag die Schlaginstrumente sehr gerne. Sie sind so unterschiedlich einsetzbar, im Gesamtklang recht unauffällig und doch unverzichtbar!

Was machst du am liebsten in deiner Freizeit?
Reisen. Schon immer interessiere ich mich für andere Länder und Kulturen.

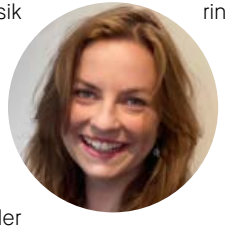
Rebecca Friedman

Die gebürtige Münchnerin mit amerikanischen Wurzeln kam nach ihren musikalischen Anfängen am Klavier mit acht Jahren zur Violine. Während ihrer Schulzeit am musischen Gymnasium wurde Rebeccas musikalische Laufbahn durch die rege Konzerttätigkeit mit diversen Orchestern, Chören und Ensembles geprägt. Mit 16 Jahren wurde sie als Austauschschülerin in Venezuela Orchestermitglied des sozialen Musikprojektes »El Sistema« und auch während ihres Studiums der Musikpädagogik, Amerikanistik und Ethnologie zog es Rebecca immer wieder ins Ausland, wo sie als ehrenamtliche Geigenlehrerin in diversen sozialen Musikprojekten – unter anderem in Indien und Paraguay – tätig war. Schon während ihres Studiums begann sie, auch in München als freischaffende Instrumentalpädagogin zu arbeiten und bei interkulturellen Musikprojekten für junge Menschen konzeptionell und als Dozentin mitzuwirken – darunter das internationale Orchesterprojekt »Weltweite Klänge« und die Initiative »Viel-Harmonie«, die geflüchteten Kindern und Jugendlichen Musikunterricht ermöglicht. Rebecca ist seit 2014 als Autorin und Musikjournalistin beim Bayerischen Rundfunk tätig und seit 2017 freie Mitarbeiterin im Team von Spielfeld Klassik.

Was ist dein Lieblingsinstrument im Orchester?
Das Schlagwerk, weil da immer was los ist und die verschiedenen Instrumente ganz bestimmten Situationen das besondere Etwas verleihen.

Was machst du am liebsten in deiner Freizeit?
Tanzen, Singen und Reisen

Katherina Heubusch



Katherina Heubusch studierte Musik auf Lehramt an der Hochschule für Musik und Theater München, wo sie ihre Abschlussarbeit zum Thema Konzert- und Opernpädagogik schrieb. Im Anschluss absolvierte sie ein einjähriges Traineeprogramm im Education Department der Philharmonie Luxembourg und wurde später Jugendreferentin und Projektleiterin für zeitgenössisches Musiktheater und Kammermusik bei den Bregenzer Festspielen. Während dieser Zeit studierte sie berufsbegleitend Musiktheatervermittlung am Mozarteum Salzburg. Anschließend arbeitete sie als Musiktheatervermittlerin und Moderatorin für die Junge Staatsoper Berlin und gab Workshops für Kinder und Familien an der Bayerischen Staatsoper. Seit September 2022 ist sie Mitarbeiterin in der Abteilung »Spielfeld Klassik« der Münchner Philharmoniker.

Was ist dein Lieblingsinstrument im Orchester?
Das Cello. Ich liebe den warmen, vollen Klang dieses Instruments.

Was machst du am liebsten in deiner Freizeit?
Singen. Immer und überall.

Eva Naser

Zu den Münchner Philharmonikern kam Eva im Frühjahr 2013. Die Vermittlung musikalischer Inhalte ist ihre Leidenschaft und so wünscht sie sich, Musik mit dem Programm von Spielfeld Klassik zu einem lebenslangen Begleiter für das Publikum zu machen. Sie studierte Musikwissenschaft und Musikpädagogik (Klavier und Gesang) in Würzburg und New York. Als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Musikforschung in Würzburg war sie zunächst für ein DFG-gefördertes Forschungsprojekt tätig, das sich mit der Kompositionsrealität in Deutschland zu Zeiten des Nationalsozialismus auseinandersetzt. Weitere berufliche Erfahrungen sammelte Eva im internationalen Künstler- und Tourmanagement bei Karsten Witt Musik Management in Berlin, bevor es sie schließlich nach München zog. In der Akademie des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks war sie als Assistenz der Geschäftsführung angestellt; darüber hinaus arbeitete sie im Schall- und Notenarchiv des BR am ARD-weiten Projekt einer gemeinsamen Hörfunkdatenbank aller Sendeanstalten mit. Als freie Mitarbeiterin unterstützte sie zudem einige Jahre die Promotion-Abteilung des G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlages (heute Universal Music Publishing Classical) im Bereich Neue Musik.

Was ist dein Lieblingsinstrument im Orchester?
Die Oboe. Der schlanke und präzise Ton hat mich schon immer fasziniert, wenn sie z.B. den 2. Satz von Tschaikowskys f-Moll-Symphonie eröffnet.

Was machst du am liebsten in deiner Freizeit?
Singen – am liebsten im Chor.

Wolfgang Berg

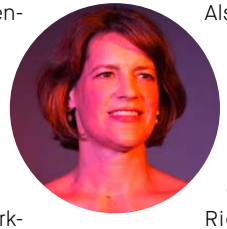
Der in Prüm in der Eifel geborene Wolfgang Berg begann sein Bratschenstudium zunächst in Köln bei Rainer Moog und schloss dieses bei Hariolf Schlichtig in Aachen mit dem Konzertexamen ab. Während des Studiums war er Solobratscher des European Community Youth Orchestra unter Claudio Abbado und der Deutschen Kammerakademie Neuss, spielte in der Camerata Academica Salzburg unter Sándor Végh sowie im Ensemble Modern. Als Solobratscher der Internationalen Bachakademie Stuttgart arbeitete er später viele Jahre intensiv mit Helmuth Rilling zusammen. Wolfgang Berg ist seit 1990 Mitglied der Münchner Philharmoniker und konzertiert mit verschiedenen Kammermusikensembles des Orchesters sowie dem Kammerorchester der Münchner Philharmoniker seit vielen Jahren regelmäßig im In- und Ausland.

Wolfgang Berg gehört dem Spielfeld Klassik Team seit dem Start dieses Education-Formats in der Saison 2012/2013 an. Im Herbst 2010 ging mit dem Beginn der von ihm initiierten Patenschaft zwischen den Münchner Philharmonikern und dem ODEON-Jugendsinfonieorchester München ein lang gehegter Traum für ihn in Erfüllung. Er kümmert sich seitdem auf musikalischer und organisatorischer Ebene um die Belange des Jugendorchesters und steht neben seiner Dozententätigkeit dem Orchester als künstlerischer Mentor zur Verfügung.

Was ist dein Lieblingsinstrument im Orchester, außerhalb deines eigenen?
Horn

Was machst du am liebsten in deiner Freizeit?
Sport, Wandern und ausgiebige Gartenarbeit

Alexandra Gruber



Alexandra Gruber wurde in Freudenstadt/Schwarzwald geboren, begann bereits fünfjährig mit dem Klavierspiel, mit neun Jahren folgte dann die Klarinette. Ihr Studium im Hauptfach Klarinette absolvierte sie an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart und wirkte in dieser Zeit schon regelmäßig in Konzerten des Bachkollegiums Stuttgart und des Stuttgarter Kammerorchesters mit.

Bereits vor Abschluss ihres Studiums wurde Alexandra Gruber 1998 zur Soloklarinettistin der Münchner Philharmoniker gewählt.

Als Solistin, Kammermusikerin und Pädagogin ist die Künstlerin weltweit gefragt – neben Meisterkursen u.a. in Japan, Korea, China, Brasilien und Chile betreute sie von 2000–2005 und 2016–2019 die Hauptfachklassen Klarinette am Richard-Strauss-Konservatorium München und der Hochschule für Musik und Theater München.

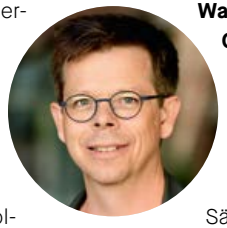
Ein besonderes Anliegen ist Alexandra Gruber auch die Orchesterakademie der Münchner Philharmoniker, in der sie sich sehr engagiert um den musikalischen Nachwuchs kümmert.

Was ist dein Lieblingsinstrument im Orchester?
Am meisten genieße ich die Klangmischung von Horn und Fagott, diese Kombination strahlt für mich ganz besonders viel Wärme aus.

Was machst du am liebsten in deiner Freizeit?
In meiner Freizeit liebe ich es, mich in der Natur aufzuhalten. Sei es auf dem Wasser oder sommers wie winters in und auf den Bergen.

Manuel von der Nahmer

Der aus Wuppertal stammende Manuel von der Nahmer erhielt im Alter von neun Jahren seinen ersten Cellounterricht. Nachdem er drei erste Bundespreise beim Wettbewerb »Jugend musiziert« und den ersten Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb »Charles Hennen« in den Niederlanden erhalten hatte, begann Manuel von der Nahmer 1990 sein Studium bei Wolfgang Boettcher in Berlin, das er 1998 mit dem Konzertexamen abschloss. Stipendien der Jürgen-Ponto-Stiftung, der Studienstiftung des deutschen Volkes sowie des Deutschen Akademischen Austauschdienstes führten ihn in den Jahren 1994/95 zu Aldo Parisot an die Yale School of Music, USA. Seither tritt Manuel von der Nahmer als Solist mit zahlreichen Orchestern in Europa und den USA auf. Auch in der Kammermusik ist Manuel von der Nahmer aktiv, so ist er Mitglied des Philharmonischen Streichquartetts München und des Trio Verve. Seit 1997 ist er Teil der Cellogruppe der Münchner Philharmoniker und Gründungsmitglied im Team von Spielfeld Klassik. Dort liegt sein Hauptaugenmerk auf den Kindergartenkonzerten und der »community music«.



Was ist dein Lieblingsinstrument im Orchester, außerhalb deines eigenen?
Mein Lieblingsinstrument neben dem Cello gibt es leider im Orchester gar nicht. Es ist die Stimme! Ab und zu können wir immerhin Sänger mit dem Orchester begleiten, die Verbindung von Text und Musik ist für mich immer ist etwas ganz Besonderes.

Was machst du am liebsten in deiner Freizeit?
Im Sommer bin ich gerne auf (in unserem Segelboot »Gabi«) und im Starnberger See. Ansonsten nutze ich gerne das übrige, reichhaltige Kulturangebot Münchens.

Mia Schwarzfischer

Mia Schwarzfischer wuchs in ihrem Geburtsort Bonn auf und war Jungstudentin für das Fach Horn an der Kölner Musikhochschule bei Paul van Zelm. Während des Studiums an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg bei Ab Koster war sie Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie und Stipendiatin der Orchesterakademien des Schleswig-Holstein Musikfestivals und der Sächsischen Staatskapelle Dresden. In der Saison 2013/14 erhielt sie einen Zeitvertrag bei den Münchner Philharmonikern, seit der Saison 2014/15 ist sie festes Mitglied der Münchner Philharmoniker. Im Team von Spielfeld Klassik engagiert sie sich seit der Spielzeit 2019/20 besonders im Bereich »community music«.

Was ist dein Lieblingsinstrument im Orchester, außerhalb deines eigenen?
Es ist zwar kein Instrument im eigentlichen Sinne, aber ich genieße es immer sehr, wenn wir Stücke mit Chor spielen. Wenn 100 Menschen direkt hinter dir singen, ist Gänsehaut vorprogrammiert!

Was machst du am liebsten in deiner Freizeit?
Ich liebe es zu verreisen oder mich durch die verschiedensten Cafés zu probieren. Zuhause backe, häkle und lese ich gern.

IMPRESSUM

Herausgeber:
Münchner Philharmoniker
Kellerstr. 4
81667 München

Spielfeld Klassik:
T +49 89 480 98 50 90
F +49 89 480 98 53 00
spielfeldklassik@muenchen.de

Marketing/Kommunikation:
T +49 89 480 98 51 00
F +49 89 480 98 51 30
presse.philharmoniker@muenchen.de

Redaktion:
Lena Jaeger, Rebecca Friedman, Katherina Heubusch, Eva Naser

Team Spielfeld Klassik:
Wolfgang Berg (Viola), Alexandra Gruber (Solo-Klarinette), Manuel von der Nahmer (Violoncello), Mia Schwarzfischer (Horn), Lena Jaeger (Leitung Spielfeld Klassik), Cordula Fels-Puia, Rebecca Friedman, Katherina Heubusch, Eva Naser, Marina Pilhofer

Titelidee und Konzept von Spielfeld Klassik: Dr. Eva Gesine Baur

Grafik:
dm druckmedien gmbh, München

Druck:
Gebr. Geiselberger GmbH,
Martin-Moser-Str. 23, 84503 Altötting

Corporate Design: heye

Fotos: © Frank Fienbork & Nicole Elsenbach: Motiv Umschlag, Motive S. 4–6, 8, 32; © Tobias Hase: S. 2, 5, 7, 10, 14–16, 18–20, 30, 40, 41, 44–46 (Naser), 47 (Berg), 48, 49; © Muffathalle: S. 9; © Nikolaj Lund: S. 11; © Florian Ganslmeier: S. 12/13; © Andrea Huber: S. 27, 28, 31; © Ralf Dombrowski: S. 34; © Gerald von Foris: S. 37; © Spielfeld Klassik: S. 39; © Hans Engels: S. 42; © Maximilian Heubusch: S. 46 (Heubusch); © Frank Bauer: S. 47 (Gruber)

Stand: September 2022, Änderungen vorbehalten

Gedruckt auf holzfreiem und FSC-zertifiziertem Papier der Sorte Magno Volume

MunichPhilharmonic
munich_philharmonic