

## Dozent:innen

**Susanne Casten-Jarosch** – Choreographin, Tanzpädagogin, Tanztherapeutin (BTD), Abschluss an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien und am Tanztherapieinstitut München, House of Rhythm-Rhythustrainerin, Fortbildung in Laban, Forsythe Technologies, Tanzmedizin. Fortbildungen für Musik- und tanzpädagogische Fachkräfte: Schwerpunkt Tanzen mit Kindern und Jugendlichen

**Doris Merk** – Hochschulstudium, Sängerin und Diplom-Musiklehrerin für Gesang, Geige und Klavier. Nach dem Studium zahlreiche Meisterklassen u. a. bei Elly Ameling, Walter Berry, Lore Fischer. Neben der Konzerttätigkeit als Lied- und Oratoriensängerin langjährige Unterrichtstätigkeit

**Sigrid Rexin-Lykidis** – Staatlich anerkannte Pädagogin, Ausbildung in rhythmisch-musikalischer Erziehung im Studium, Bewegungspädagogin und -therapeutin, Entspannungstrainerin, systemische Einzel-, Paar- und Familientherapeutin, systemische Supervisorin. Ausbilderin und Trainerin an verschiedenen Institutionen und Fachhochschule

**Dominik Stronski** – Schlagzeuger und Rhythmiker, House of Rhythm-Rhythustrainer, Mitglied der Percussiongruppe DrumKingx

**Dieter Mayer** – Lehrer für Taiji, Qigong und Kampfkunst, Entwickler des »Power Response Training«, Bewegungs- und Liedbegleitung auf der Gitarre

**Andrea Setz** – Percussionistin, Sängerin und Musikpädagogin. Komponistin von Kinderliedern und »Minimusicals«. Percussion-Ausbildung, Fortbildung Musikalische Früherziehung bei Pierre van Haue u. a. Tätig als Musikerin in diversen Projekten und als Musikpädagogin in verschiedenen Einrichtungen. Reisen durch die Musik-Kulturen Afrikas

### Probetag

In spielerischen Trainingseinheiten zum Kennenlernen und Fragen stellen können Sie an diesem Probetag in der Praxis erfahren, wie Sie von dieser Fortbildung profitieren werden.

**Samstag, 13. Juli 2024, 13:00 – 17:00 Uhr**  
**Anmeldung bitte mit Kursnummer K901 · Gebühr 30,- €**

### Teilnehmerzahl

Um jede Teilnehmer:in bestmöglich zu fördern, ist die Gruppe klein – mindestens 13 bis ca. 16 Personen

### Veranstaltungsorte

Freies Musikzentrum, Ismaninger Str. 29,  
Tanzstudios, Max-Weber-Platz 2 (Rückgebäude)

**Anmeldeschluss** 31. Juli 2024

### Gebühren

Die Fortbildungsgebühr beträgt 2.420,- €, zuzüglich 25,- € Materialkosten, zahlbar in 11 monatlichen Raten á 220,- €. Bei Zahlung der gesamten Gebühr bis 3 Monate vor dem Beginn der Fortbildung gewähren wir 2% Skonto.

### Information + Beratung

Mit Susanne Casten-Jarosch und Brigitte Eggenhofer können Sie gerne per E-Mail einen Gesprächstermin vereinbaren → [rasselbande@freies-musikzentrum.de](mailto:rasselbande@freies-musikzentrum.de)

Gerne senden wir Ihnen die Broschüre zur Fortbildung und den Zeitplan zu.

Photos © Volker Rebhan, Denise Höfle, privat  
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

gemeinnützig seit 1979  
und gefördert durch



**Freies Musikzentrum e.V. München**

Ismaninger Str. 29, 81675 München  
Tel 089-41 42 47-0, Fax -60  
[info@freies-musikzentrum.de](mailto:info@freies-musikzentrum.de)  
[freies-musikzentrum.de](http://freies-musikzentrum.de)



## Rasselbande

Fortbildung zur  
Fachkraft in  
Elementarer  
Musikpädagogik  
2024/25



**Freies Musikzentrum  
München**



## Rasselbande

### Einjährige, berufsbegleitende Fortbildung zur Fachkraft in Elementarer Musikpädagogik

In dieser Fortbildung wird ein fundiertes Grundwissen in Elementarer Musikpädagogik vermittelt. Von ihren reichhaltigen und vielfältigen Impulsen profitieren sowohl erfahrene Erzieher:innen, Lehrer:innen, Sozial- und Heilpädagog:innen, als auch Berufsanfänger:innen und Quereinsteiger:innen. Die Teilnehmenden erwerben ein breites Spektrum von Fähigkeiten für den Unterricht von Kindern und Eltern-Kind-Gruppen mit Elementarer Musikpädagogik, wobei die Schwerpunkte der Fortbildung auf der rhythmisch-musikalischen Praxis, Pädagogik und Didaktik liegen. Lehrproben mit Feedback und Supervision sind wichtige Bestandteile.

### Inhalte der Fortbildung in Theorie und Praxis

- Prinzipien und Entwicklung der Elementaren Musikpädagogik
- musikalische und motorische Entwicklung beim Kind
- Musikpädagogik
- Musiktheorie für Anfänger und Fortgeschrittene
- Aufbau von Unterrichtsstunden, pädagogisches Methodik- und Didaktikmodell
- Aufbau von Unterrichtsstunden, praktische Anleitungen
- Rhythmik, Percussion und Stocktanz
- Rhythmusprache und Umgang mit Sprachrhythmus

- Vocal basics und Kinderstimmgebung
- Liedbegleitung auf der Gitarre und dem Klavier für Anfänger und Fortgeschrittene
- Körper- und Bewegungsbildung
- Bewegungsbegleitung mit Klavier und anderen Instrumenten
- Orff-Instrumentarium
- Kreativer Kindertanz und tänzerische Gestaltung
- Instrumentenbau mit kindgerechten Mitteln
- Gruppendynamik, Integration, soziale Kompetenz
- Inklusion und Umgang mit Entwicklungsstörungen

Hierzu kommen Lehrproben, Supervision und die Möglichkeit der Hospitation in Kindergruppen am Freien Musikzentrum.

### Unser Konzept fördert beim Kind

- musikalisches Fundament für das ganze Leben
- musikalische Entfaltung
- Kreativität
- soziale Kompetenz
- Verarbeitung von Emotionen
- Affektregulation, Gewaltprophylaxe
- Entwicklung und Integration der Sinne
- Wahrnehmung für Raum und Zeit
- motorische und sensomotorische Entwicklung
- Körperbildung und Körperwahrnehmung
- Sprachentwicklung
- Konzentrations- und Gedächtnisschulung
- ganzheitliches Lernen – spielerisches Lernen – Freude am Lernen

### Es profitieren besonders

Musikpädagog:innen, pädagogische und sozial-pflegerische Fachkräfte, Erzieher:innen, Heil-, Bewegungs- und Tanzpädagog:innen, Lehrer:innen sowie Quereinsteiger:innen mit Erfahrung in Musik, Tanz oder Pädagogik.

### Zeitraumen

Berufsbegleitend, 30 Seminartage in 11 Wochenendseminaren à 2 Tage plus 2 Blockveranstaltungen à 4 Tage vom 21. September 2024 bis 27. Juli 2025

### Voraussetzungen

- Grundkenntnisse auf einem Instrument und elementare Notenkenntnisse
- Freude am Entdecken und Gestalten, an der Bewegung und am Lernen in der Gruppe
- Teilnahme am Probetag bzw. Eignungstest

### Abschluss

Alle Teilnehmenden erhalten eine Teilnahmebescheinigung. Bei mindestens 80% Anwesenheit sowie Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von acht Unterrichtseinheiten in einer qualifizierten Kinder-Einrichtung, der erfolgreichen Durchführung einer supervidierten Lehrprobe, die sich am Curriculum der Fortbildung orientiert, erhält man das Zertifikat, das Ihre fachliche Qualifikation bestätigt: »Fachkraft in Elementarer Musikpädagogik«